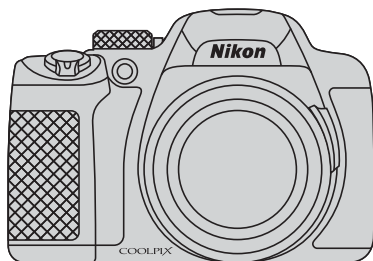


Nikon

数码照相机

COOLPIX P530

参考手册



Sc

简介	
照相机的部件和主要功能	
拍摄和播放的基本操作	
拍摄功能	
播放功能	
录制和播放动画	
照相机的一般设定	
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	
参考部分	
技术注释与索引	

简介

请先行阅读

感谢您购买尼康COOLPIX P530数码照相机。在使用照相机之前，请阅读“安全须知”(📖vii到xiii)中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，以方便您不时查阅，更好地享受使用新照相机的乐趣。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本操作”（16）。

若要了解照相机部件和显示屏上显示的信息，请参见“照相机的部件和主要功能”（1）。

其他信息

- 图标和约定

为方便您查找信息，本说明书中采用以下图标和约定：

符号	说明
	此图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
	该图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
//	这些图标表示其他页面包含相关信息； ：“参考部分”；：“技术注释与索引”。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 显示屏画面中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从显示屏画面范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 显示屏内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>
中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
 - 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
 - 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
 - 亚洲、大洋洲及中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>
- 登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器、电源适配器以及连接线）才符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者格式化设备，然后使用不含个人信息的图像（例如天空的照片）将设备填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定(📖91)中为**选择图像**选项选择的照片。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

 危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

-  △符号表示唤起注意（包括警告）的内容。
在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
-  ⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。
-  ●符号表示强制执行（必须进行）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠ 警告（有关照相机）



禁止拆解

切勿自行拆解、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。

取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



立即委托修理



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

否则将会引起触电或火灾等事故，或导致故障。



取出电池

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。

取出电池时，请小心勿被烫伤。

取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



立即委托修理



禁止

切勿长时间直接接触接通电源的照相机。

使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。



禁止闪光

切勿朝驾驶员闪光。

否则将会造成事故。



禁止闪光

切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。

否则将会导致视觉损伤。

拍摄时须保持1 m以上的距离。

在拍摄婴幼儿时尤请注意。



妥善保管

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。

否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。

意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

**妥善保管**

切勿将照相机背带缠绕在颈部。
 特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。
 将照相机背带缠绕在颈部有可能导致窒息。

**警告**

仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。
 使用非指定电源，将会导致事故或故障。

**禁止使用**

若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。
 否则将会导致触电。
 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠ 注意（有关照相机）**当心触电**

切勿用湿手触碰。
 否则将有可能导致触电。

**妥善保管**

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。
 否则将有可能导致受伤。

**妥善保管**

不使用时请盖上镜头盖，并保存在没有阳光照射处。
 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。

**小心移动**

进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。
 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。

**小心使用**

若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。
 切勿在飞行中使用无线通信功能。
 在医院使用时务必遵守医院的指示。
 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
 如果照相机上插有无线通信设备，请预先取下。

**取出电池**

长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。

电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。

**拔下插头**

使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。

**禁止闪光**

内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。

否则将会导致烫伤或起火。

**禁止**

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。

否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

**禁止放置**

切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。

否则将会导致故障或火灾。

危险

（有关专用锂离子可充电电池）

**禁止**

切勿将电池投入火中或对电池加热。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**禁止拆解**

切勿拆解电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**危险**

切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**危险**

务必使用专用充电器。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**禁止使用**

锂离子可充电电池EN-EL5是尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX P530。

切勿在不适用EN-EL5的设备中使用。

否则将导致漏液、发热或破裂。



危险

切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。
否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。
运输电池之前，请采取装入塑料袋等绝缘措施。



危险

电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。
若置之不理则将导致损伤眼睛。

警告

(有关专用锂离子可充电电池)



妥善保管

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。
否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水。
否则将导致漏液或发热。



禁止使用

发现有异常(如变色或变形)时，务必停止使用。
否则将导致漏液、发热或破裂。



警告

充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。
否则将导致漏液、发热或破裂。



警告

进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。
接触其他金属将导致发热、破裂或起火。
请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。



警告

电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。
若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

警告

(有关可充电电源适配器)



禁止拆解

切勿自行拆解、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。



立即委托修理

从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



拔下插头

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。



立即委托修理

从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。
从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

否则将会导致起火或触电。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。



警告

电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾。



禁止使用

若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。

否则将会导致触电。

请远离设备，直到雷鸣停止为止。



禁止

切勿损伤、加工连接线。此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。

连接线破损将会导致火灾、触电。



禁止

切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。

使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。



当心触电

切勿用湿手插拔电源插头。

否则将会导致触电。



禁止

切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。

否则将导致发热、故障或火灾。

⚠ 注意

（有关可充电电源适配器）



当心触电

切勿用湿手触碰。

否则将有可能导致触电。



禁止放置

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。

否则将有可能导致受伤。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。

否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	× ^{*1}	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢可充电电池 ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) ^{*2}	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
- × 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2011/65/EU》的豁免范围之内。
- *¹ 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。
- *² 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介.....	ii
请先行阅读	ii
关于本说明书	iii
信息和注意事项	iv
安全须知	vii
注意	xiv
照相机的部件和主要功能	1
照相机机身	1
控制部件的主要功能	3
安装照相机背带和镜头盖	7
在显示屏与取景器之间切换 ( 按钮)	8
使用菜单 (MENU按钮)	9
显示屏	11
拍摄和播放的基本操作	16
准备1插入电池	16
准备2给电池充电	18
准备3插入存储卡	20
内存和存储卡	21
经认可的存储卡	21
步骤1开启照相机	22
设定显示语言、日期和时间	24
步骤2选择拍摄模式	26
可用的拍摄模式	27
步骤3构图	28
使用变焦	29
步骤4对焦和拍摄	30
步骤5播放图像	32
步骤6删除图像	33

拍摄功能	35
 (自动) 模式	35
场景模式 (根据场景拍摄)	36
提示和注意事项	37
特殊效果模式 (在拍摄时应用效果)	46
P、S、A、M 模式 (设定拍摄曝光)	48
快门速度的控制范围	52
U (用户设定) 模式	53
将设定保存在 U 模式中 (保存用户设定)	54
可以使用多重选择器设定的功能	55
使用闪光灯	56
使用自拍	59
自动拍摄笑脸 (笑脸定时器)	60
使用对焦模式	61
使用手动对焦拍摄图像	63
调整亮度 (曝光补偿)	65
默认设定	66
可以使用 MENU 按钮设定的功能 (拍摄菜单)	68
常用选项	68
用于 P、S、A、M、U 模式	68
可以使用 Fn (功能) 按钮设定的功能	71
无法同时使用的功能	72
对焦	76
使用目标搜索 AF	76
使用脸部侦测	77
使用皮肤柔和	78
不宜使用自动对焦的拍摄对象	78
对焦锁定	79
播放功能	80
变焦播放	80
缩略图显示 / 日历显示	81
可以使用 MENU 按钮设定的功能 (播放菜单)	82
使用图像选择画面	84

录制和播放动画	85
录制动画	85
可以使用 MENU 按钮设定的功能（动画菜单）	89
播放动画	89
照相机的一般设定	91
可以使用 MENU 按钮设定的功能（设定菜单）	91
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	93
连接方式	93
使用 ViewNX 2	95
安装 ViewNX 2	95
将图像传送到计算机	96
查看图像	97
参考部分	 1

使用简易全景（拍摄和播放）	 2
使用简易全景拍摄	 2
查看使用简易全景拍摄的图像	 4
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）	 5
查看连拍组中的图像	 5
删除连拍组中的图像	 6
编辑静止图像	 7
编辑图像之前	 7
 快速润饰：增强对比度和饱和度	 8
 D-Lighting：增强亮度和对比度	 8
 皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和	 9
 滤镜效果：应用数码滤镜效果	 10
 小图片：减小图像尺寸	 11
 裁切：创建裁切后的副本	 12
将照相机连接到电视机（在电视机上观看图像）	 13

将照相机连接到打印机（直接打印）	 15
将照相机连接到打印机	 15
打印单张图像	 16
打印多张图像	 18
编辑动画	 20
仅提取动画中的所需部分	 20
将动画中的画面保存为静止图像	 21
拍摄菜单（ P 、 S 、 A 或 M 模式）	 22
图像品质	 22
图像尺寸	 23
优化校准（COOLPIX优化校准）（更改图像记录的设定）	 24
自定义优化校准（COOLPIX自定义优化校准）	 28
白平衡（调整色相）	 29
测光	 32
连拍	 33
ISO感光度	 37
曝光包围	 38
AF区域模式	 39
自动对焦模式	 42
闪光曝光补偿	 42
降噪滤波器	 43
动态D-Lighting	 43
多重曝光	 44
变焦记忆	 46
启动变焦位置	 47
M曝光预览	 47
播放菜单	 48
 打印指令（创建DPOF打印指令）	 48
 幻灯播放	 50
 保护	 51
 旋转图像	 51
 语音留言	 52

 复制（在内存和存储卡之间复制）	 53
 连拍组显示选项	 54
 选择关键照片	 54
动画菜单	 55
动画选项	 55
自动对焦模式	 58
设定菜单	 59
欢迎画面	 59
时区和日期	 60
显示屏设定	 62
打印日期（在图像上打印日期和时间）	 64
减震	 65
动态侦测	 66
AF辅助	 66
数字变焦	 67
声音设定	 67
自动关闭	 68
格式化内存／格式化存储卡	 69
语言／Language	 69
电视设定	 70
计算机充电	 71
切换Av/Tv选择	 72
重置文件编号	 72
眨眼警告	 73
Eye-Fi上传	 74
轮廓增强	 75
全部重设	 75
固件版本	 75
错误信息	 76
文件名	 80
另购配件	 81

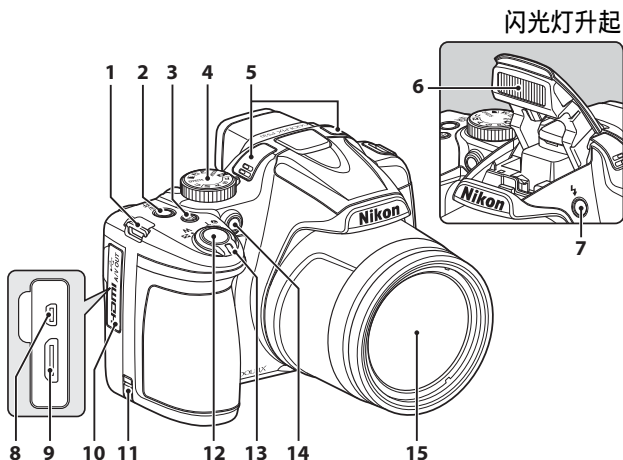
技术注释与索引		1
产品保养		2
照相机		2
电池		3
可充电电源适配器		4
存储卡		5
照相机保养		6
清洁		6
存放		7
故障排除		8
技术规格		16
索引		22



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

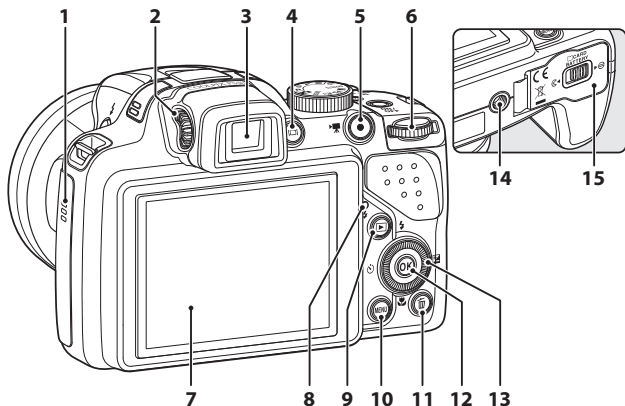
照相机的部件和主要功能

照相机机身



1	照相机背带孔.....	7
2	电源开关/电源指示灯.....	22
3	Fn （功能）按钮.....	4
4	模式拨盘.....	26
5	麦克风（立体声）.....	82、85
6	闪光灯.....	56
7	（闪光灯弹出）按钮.....	56
8	USB/音频/视频输出接口.....	93
9	HDMI迷你接口（C型）.....	93
10	接口盖.....	93

11	照相机电源连接器盖 （用于另购的电源适配器）.....	81
12	快门释放按钮.....	4、30
	变焦控制.....	29
	W : 广角.....	29
	T : 远摄.....	29
13	缩略图播放.....	81
	变焦播放.....	80
	帮助.....	37
14	自拍指示灯.....	59
	AF辅助照明器.....	91
15	镜头	



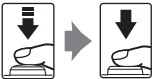
- | | | | |
|----------|------------------------------|-----------|---|
| 1 | 扬声器.....82、89、91 | 9 | (播放) 按钮.....32 |
| 2 | 屈光度调节控制器.....8 | 10 | MENU (菜单) 按钮
.....9、68、82、89、91 |
| 3 | 电子取景器.....8 | 11 | (删除) 按钮.....33、90 |
| 4 | (显示屏) 按钮.....8 | 12 | (应用选择) 按钮
.....3、5、9 |
| 5 | (动画录制) 按钮
.....85 | 13 | 旋转式多重选择器
(多重选择器) *
.....3、5、55 |
| 6 | 指令拨盘.....3、5、48、50 | 14 | 三脚架连接孔 |
| 7 | 显示屏.....11 | 15 | 电池舱/存储卡插槽盖
.....16、20 |
| 8 | 充电指示灯.....18
闪光指示灯.....57 | | |

*在本说明书中，也称为“多重选择器”。

控制部件的主要功能

用于拍摄

控制部件	主要功能	
 模式拨盘	更改拍摄模式。	26
 变焦控制	朝 T (Q) (远摄) 方向移动可以放大到更靠近拍摄对象；朝 W (W) (广角) 方向移动可以缩小并查看更大的区域。	29
 多重选择器	- 当显示拍摄画面时： 通过按下列按钮显示相应设定画面： - 上 (▲): 闪光灯 (闪光模式) - 左 (◀): 自拍/笑脸定时器 - 下 (▼): 对焦模式 - 右 (▶): 曝光补偿 - 当拍摄模式为 A 或 M 时： 旋转多重选择器以设定光圈值。 - 当显示设定画面时： 使用 ▲▼◀▶ 或通过旋转多重选择器选择项目；按 OK 按钮应用选择。	55 48、50 9
 指令拨盘	- 当拍摄模式为 P 时： 设定柔性程序。 - 当拍摄模式为 S 或 M 时： 设定快门速度。 - 当显示设定画面时：选择项目。	48、50 48、50 9
 MENU (菜单) 按钮	显示和隐藏菜单。	9、68、 82、89、 91

控制部件	主要功能	
 快门释放按钮	半按（即在感觉到有轻微的阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下（即完全按下按钮）时：释放快门。	30、31
 ( 动画录制) 按钮	开始和停止动画录制。	85
 Fn (功能) 按钮	当拍摄模式为 P 、 S 、 A 、 M 或 U 时：显示或关闭 连拍 或 减震 等设定菜单。	71
  (显示屏) 按钮	在显示屏与取景器之间切换。	8
  (播放) 按钮	播放图像。	32
  (删除) 按钮	删除最后保存的一张图像。	33

用于播放

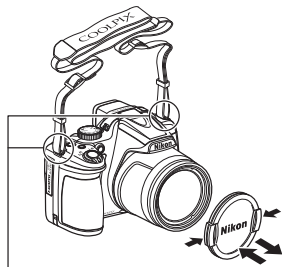
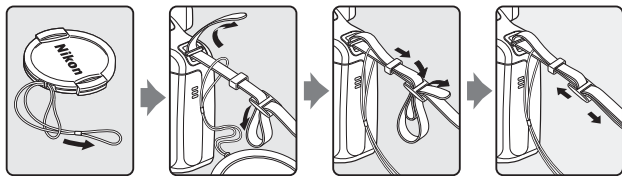
控制部件	主要功能	
  (播放) 按钮	- 当照相机关闭时，按住此按钮可以开启照相机，进入播放模式。 - 返回拍摄模式。	32 32
 变焦控制	- 朝 T () 方向移动可以放大图像；朝 W () 方向移动可以以缩略图或日历的形式显示图像。 - 调节语音留言和动画播放的音量。	80、81 82、89

控制部件	主要功能	
 多重选择器	- 当显示播放画面时：使用上(▲)、左(◀)、下(▼)、右(▶)按钮，或者通过旋转多重选择器更改所显示的图像。 - 当显示设定画面时：使用▲▼◀▶或通过旋转多重选择器选择项目。 - 当显示放大的图像时：移动显示区域。	32 9 80
 OK (应用选择) 按钮	- 在直方图、色调等级和拍摄信息显示以及全屏播放之间切换显示屏显示。 - 以全屏播放模式显示连拍组中的各个图像。 - 滚动使用简易全景拍摄的图像。 - 播放动画。 - 从缩略图播放或缩放图像显示切换到全屏播放。 - 当显示设定画面时应用选择。	32 83、  5 43、  4 89 80、81 9
 指令拨盘	切换放大显示图像的放大倍率。	80
 MENU (菜单) 按钮	显示和隐藏菜单。	9、82
 删除 (删除) 按钮	删除图像。	33
 取景器 (显示屏) 按钮	在显示屏与取景器之间切换。	8

控制部件	主要功能	
 快门释放按钮	返回拍摄模式。	—
 ● (▶ 动画录制) 按钮		

安装照相机背带和镜头盖

将镜头盖LC-CP24系到背带上，然后将背带系到照相机上。



系上背带（两处）。

✓ 镜头盖

- 当不拍摄图像时，请将镜头盖盖到镜头上以保护镜头。
- 不要将除镜头盖以外的任何东西盖在镜头上。

在显示屏与取景器之间切换 (|O|按钮)

当在开阔的天空下，由于光线太亮而难以看清显示屏时，您可以使用取景器。

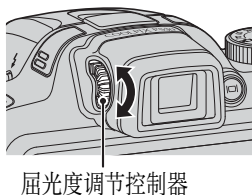
每次按|O|按钮即可以在显示屏和取景器之间切换显示。



取景器的屈光度调节

如果无法看清取景器中的图像，请在通过取景器查看的同时，旋转屈光度调节控制器进行调节。

- 注意不要让指尖或指甲刮擦到您的眼睛。



✓ 关于检查和调节图像颜色的注意事项

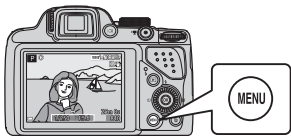
请使用照相机背面的显示屏，因为显示屏的色彩还原能力比取景器好。

使用菜单（MENU 按钮）

使用多重选择器和 $\odot$ 按钮浏览菜单。

1 按MENU按钮。

- 显示与照相机状态（如拍摄或播放菜单）相对应的菜单。
不可用的菜单项目以灰色显示，无法选择。



2 使用多重选择器选择菜单项目。

- ▲▼ 或旋转：选择上面或下面的项目。
- ◀▶：选择左侧或右侧的项目，
或者在各个菜单级别间移动。
- $\odot$ ：应用选择。按▶也可以应用选择。
- 有关如何切换标签的详细说明，参见📖10。



应用
选择

3 完成设定后，按MENU按钮或快门释放按钮。

- 按快门释放按钮显示拍摄画面。



关于显示菜单时指令拨盘操作的注意事项

在显示菜单时旋转指令拨盘可以选择项目。

在菜单标签之间切换

要显示不同的菜单，如设定菜单(📖91)，使用多重选择器切换到另一个标签。

标签



使用 ◀ 移动到标签。

使用 ▲▼ 选择标签，
然后按 OK 按钮或 ▶
以应用选择。

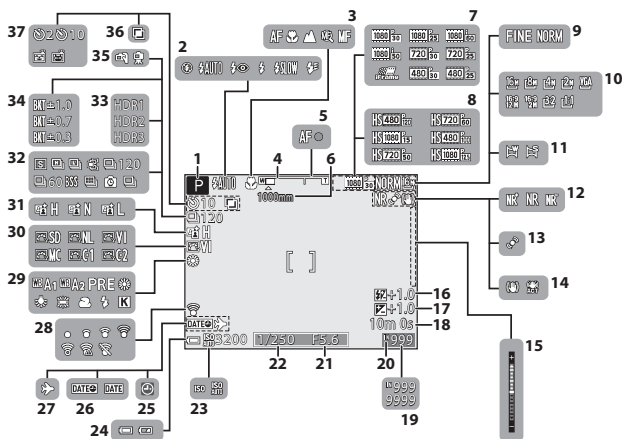
标签类型

用于拍摄	用于播放
P 标签: 显示当前拍摄模式(📖27) 下可用的设定。显示的标签 图标因当前拍摄模式而异。 📷 标签: 显示动画录制设定。	▶ 标签: 显示播放模式的可用设定。
Y 标签: 显示设定菜单，您可以通过该菜单更改常规设定。	

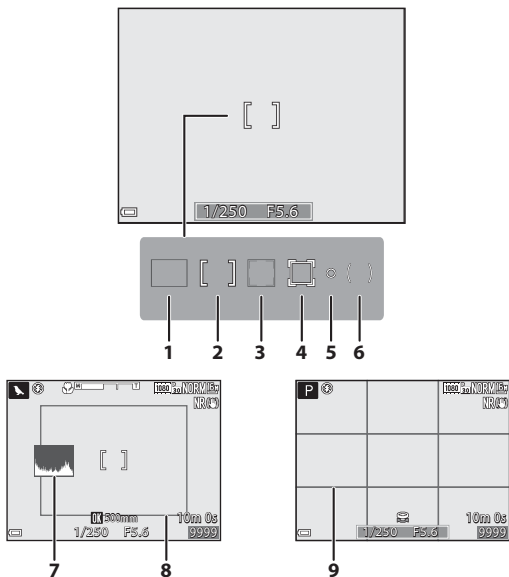
显示屏

在拍摄和播放期间显示屏中显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。默认情况下，当首次开启照相机和操作照相机时，信息会显示，并在数秒后消失（当显示屏设定(📖91)中的照片信息设定为自动信息时）。

用于拍摄



1	拍摄模式	26、27	25	“未设定日期”指示	24、91
2	闪光模式	56	26	打印日期	91
3	对焦模式	61	27	旅行目的地图标	91
4	变焦指示	29、62	28	Eye-Fi通信指示	92、  74
5	对焦指示	30	29	白平衡	68
6	变焦记忆	70	30	COOLPIX优化校准	68
7	动画选项（正常速度动画）	89	31	动态D-Lighting	69
8	动画选项（HS动画）	89	32	连拍模式	44、69
9	图像品质	68	33	逆光（高动态范围）	42
10	图像尺寸	68	34	曝光包围	69
11	简易全景	43	35	手持/三脚架	37
12	降噪滤波器	69	36	多重曝光	70
13	动态侦测图标	91	37	自拍指示	59
14	减震图标	91		笑脸定时器	60
15	曝光指示	50		宠物像自动释放	44
16	闪光曝光补偿	69			
17	曝光补偿值	65			
18	动画录制剩余时间	85、86			
19	剩余可拍摄张数（静止图像）	22、  22			
20	内存指示	22			
21	光圈值	48			
22	快门速度	48			
23	ISO感光度	69			
24	电池电量指示	22			

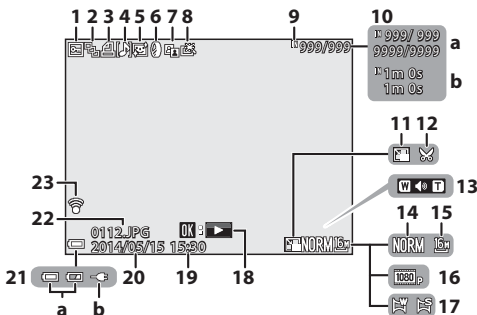


- 1** 对焦区域（目标搜索AF）
.....69、71、76
- 2** 对焦区域（中央/手动）
.....36、46、69、71、79
- 3** 对焦区域（脸部侦测、
宠物侦测）
.....44、60、69、71、77
- 4** 对焦区域（对象跟踪）
.....69、71、41

- 5** 点测光区域..... 68
- 6** 中央重点区域..... 68
- 7** 查看/隐藏直方图
.....65、91、62
- 8** 取景框（月亮或观鸟
场景模式）.....45
- 9** 查看/隐藏取景网格
.....91、62

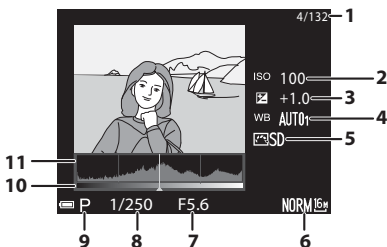
用于播放

全屏播放(32)



1	保护图标	82
2	连拍组显示 (当选择独立照片时)83、	54
3	打印指令图标	82
4	语音留言指示	82
5	皮肤柔和图标	82
6	滤镜效果图标	82
7	D-Lighting图标	82
8	快速润饰图标	82
9	内存指示	21
10	(a)当前图像编号/总图像数 (b)动画长度	
11	小图片图标	82
12	裁切图标	80
13	音量指示	82、89

14	图像品质	68
15	图像尺寸	68
16	动画选项	89
17	简易全景指示	43
	简易全景播放指南5、43、	4
18	连拍组播放指南5、34、	5
	动画播放指南	89
19	拍摄时间	24
20	拍摄日期	24
	(a)电池电量指示	22
21	(b)可充电电源适配器 连接指示	
22	文件编号和类型	80
23	Eye-Fi通信指示92、	74

色调等级信息显示¹(32)**1** 当前图像编号／总图像数**2** ISO感光度 69**3** 曝光补偿值 65**4** 白平衡 68**5** COOLPIX优化校准 68**6** 图像品质／图像尺寸 68**7** 光圈值 48**8** 快门速度 48**9** 拍摄模式 27**10** 色调等级²**11** 直方图³

¹ 您可以从显示的直方图或每个色调等级对应的闪烁显示区域检查亮部和阴影部位对比度细节是否有缺失。使用曝光补偿等功能调节图像亮度时，可以此作为依据。

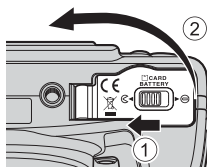
² 色调等级指示亮度等级。当使用多重选择器  选中要检查的色调等级时，与所选色调等级对应的图像区域会闪烁。

³ 直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。

拍摄和播放的基本操作

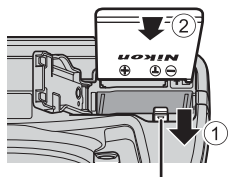
准备1 插入电池

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入电池。

- 将橙色电池锁门朝箭头所示方向(①)推动，然后完全插入电池(②)。
- 若插入正确，电池会锁定就位。

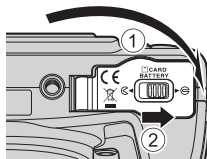


电池锁门

✓注意沿正确的方向插入电池
将电池装反或装倒可能会损坏照相机。



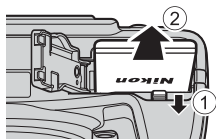
3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



取出电池

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

朝箭头所示方向移动电池锁闩(①)以弹出电池(②)。



✓ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。

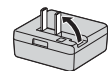
准备2给电池充电

1 准备附送的可充电电源适配器。

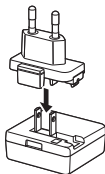
如果随您的照相机附送了插头适配器^{*}，将其安装到可充电电源适配器的插头上。用力推入插头适配器，直至其牢固就位。将两者相连后，强行用力取出插头适配器可能会损坏产品。

^{*} 插头适配器的形状因购买照相机的国家或地区而异。

如果插头适配器永久性地安装到可充电电源适配器上，这一步可以省略。



EH-70PCH



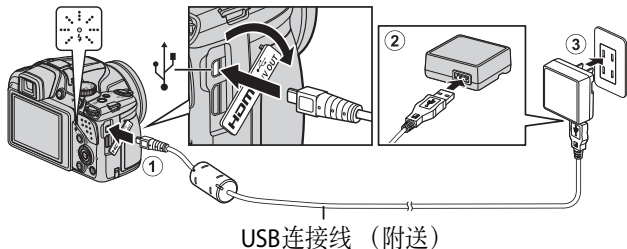
EH-70P

2 确保电池已插入照相机，然后将照相机连接到可充电电源适配器（按照从①到③的顺序）。

- 关闭照相机。
- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。

充电指示灯

电源插座



- 充电指示灯缓慢闪烁绿色，指示电池正在充电。

充电指示灯	说明
慢速闪烁 (绿色)	电池正在充电。
熄灭	充电完成时，充电指示灯会停止闪烁绿色，然后熄灭。 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要4小时10分钟。
快速闪烁 (绿色)	- 环境温度不适合充电。请在环境温度介于5°C到35°C的室内给电池充电。 - USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或电池有问题。拔下 USB 连接线或拔下可充电电源适配器，然后重新正确连接，或者更换电池。

3 从电源插座拔下可充电电源适配器，然后拔下USB连接线。

在电池充电期间开启照相机

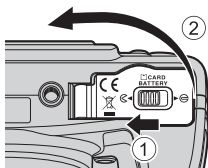
当照相机连接可充电电源适配器时，即使按下电源开关，照相机也不会开启。按住（播放）按钮以播放模式开启照相机，并播放图像。无法进行拍摄。

通过计算机或充电器充电

- 也可以通过将照相机连接至计算机给电池充电（ 92、93）。
- 可以使用充电器MH-61（另购； 81）给电池充电，此情况无需使用照相机。

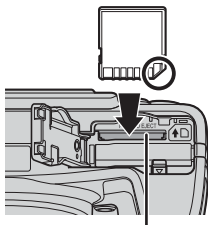
准备3 插入存储卡

- 1 关闭照相机并打开电池舱／存储卡插槽盖。



- 2 插入存储卡。

- 滑入存储卡，直至发出咔嗒声示意插入到位。

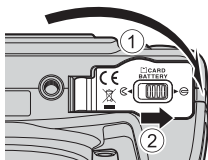


存储卡插槽

✓ 注意沿正确的方向插入存储卡
将存储卡装反或装倒可能会损坏
照相机和存储卡。



- 3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。



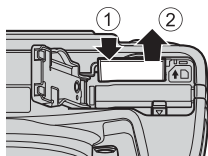
- ✓** 格式化存储卡

初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。将卡插入照相机，按 **MENU** 按钮，然后在设定菜单中选择**格式化存储卡**。

取出存储卡

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱／存储卡插槽盖。

向照相机内轻推存储卡①，使其稍稍弹出②。



✓ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。

内存和存储卡

可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到照相机的内存中，也可以保存到存储卡中。要使用照相机的内存，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡录制动画。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

¹ 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持2 GB的卡。

² 兼容SDHC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDHC。



³ 兼容SDXC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDXC。



- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。若使用其他制造商生产的存储卡，我们不能保证照相机的性能。

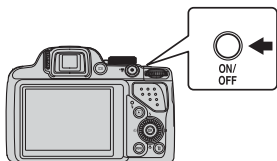
步骤1 开启照相机

1 取下镜头盖。

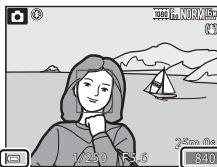
- 请参阅“安装照相机背带和镜头盖”(📖7)了解更多信息。

2 按电源开关。

- 如果是首次开启照相机，请参阅“设定显示语言、日期和时间”(📖24)。
- 显示屏开启。
- 要关闭照相机，请再次按电源开关。



3 查看电池电量指示和剩余可拍摄张数。



电池电量指示 —  — 剩余可拍摄张数

电池电量指示

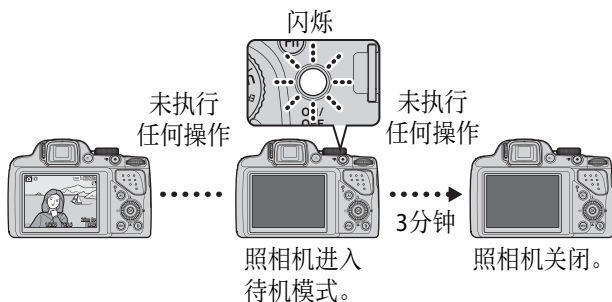
显示	说明
	电池电量高。
	电池电量低。
 电池电量耗尽。	照相机无法拍摄图像。请对电池充电。

剩余可拍摄张数

显示可以拍摄的图像数量。

- 当照相机中未插入存储卡时，会显示 ，图像会保存到内存中。

自动关闭功能



- 照相机进入待机模式之前的时长约为1分钟。可以使用设定菜单(📖91)中的**自动关闭**设定更改该时间。
- 当照相机处于待机模式时，如果执行下列任何操作，显示屏将会重新开启：
 - 按下电源开关、快门释放按钮、▶按钮或● (📽动画录制) 按钮。
 - 旋转模式拨盘。

设定显示语言、日期和时间

首次开启照相机时，会显示语言选择画面及照相机时钟的日期和时间设定画面。

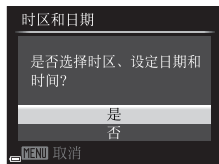
- 如果您不设定日期和时间而退出，则当显示拍摄画面时，会闪烁。

1 使用多重选择器

▲▼选择所需语言，然后按OK按钮。

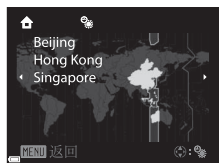


2 选择是，然后按OK按钮。



3 选择您的居住地时区，然后按OK按钮。

若要启用夏令时，请按▲。当启用夏令时功能时，会在地图上显示。若要关闭夏令时功能，请按▼。



4 选择日期格式，然后按OK按钮。



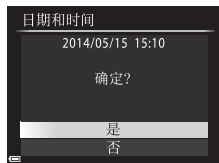
5 设定日期和时间，然后按 OK 按钮。

- 选择字段：按 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ （在日、月、年、时和分之间切换）。
- 编辑日期和时间：按 $\blacktriangle\blacktriangledown$ 。日期和时间也可以通过旋转多重选择器或指令拨盘进行更改。
- 确认设定：选择分字段，然后按 OK 按钮。



6 选择是，然后按 OK 按钮。

- 完成设定后，镜头会伸出，照相机机会切换至拍摄模式。



更改语言设定及日期和时间设定

- 您可以使用 Y 设定菜单(📖91)中的语言/Language和时区和日期设定来更改这些设定。
- 您可以在 Y 设定菜单中，通过选择时区和日期，然后选择时区以启用或禁用夏令时。启用夏令时会将时钟提前1个小时；禁用夏令时会将时钟延后1个小时。

时钟电池

- 照相机的时钟由内置的备用电池供电。当将主电池插入照相机时，或当照相机连接到另购的电源适配器时，备用电池会进行充电，充电约10个小时后可为时钟提供数天的电源。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，当照相机开启时，会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关详细说明，参见“设定显示语言、日期和时间”(📖24)的步骤2。

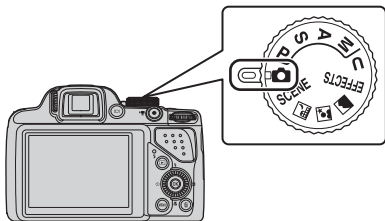
在打印的图像上打印拍摄日期

- 您可以通过在设定菜单中设定打印日期，永久性地在拍摄时将拍摄日期打印在图像上。
- 如果您没有使用打印日期设定，但仍希望打印拍摄日期，可以使用ViewNX 2软件(📖95)进行打印。

步骤2选择拍摄模式

旋转模式拨盘以选择拍摄模式。

- 在本例中使用📷（自动）模式。将模式拨盘旋转到📷。



📌 关于闪光灯的注意事项

在需要闪光灯的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，务必升起闪光灯(📖56)。

可用的拍摄模式

自动模式

(📖35)

用于一般拍摄。

SCENE、、、 (场景) 模式

(📖36)

照相机设定会根据所选择的场景进行优化。

- **SCENE**：按 **MENU** 按钮并选择场景。当使用**场景自动选择器**时，在您构图时照相机自动选择最佳的场景模式，这可让您更轻松地使用适于场景的设定拍摄图像。
-  (夜景)：使用此模式拍摄夜景。
-  (夜间人像)：使用此模式在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。
-  (风景)：使用此模式拍摄风景。

EFFECTS (特殊效果) 模式

(📖46)

在拍摄期间可以对图像应用效果。

P、S、A、M模式

(📖48)

选择这些模式可以对快门速度和光圈值进行更细微的控制。

U (用户设定) 模式

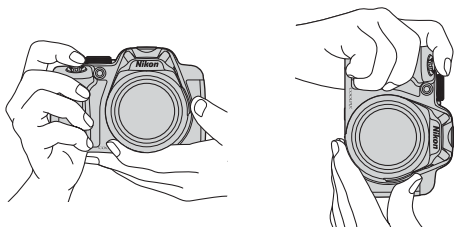
(📖53)

您可以保存常用于拍摄的设定组合。只需将模式拨盘旋转到**U**，即可调出保存的设定组合进行拍摄。

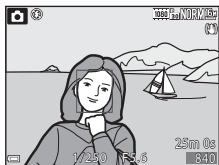
步骤3构图

1 平稳握住照相机。

- 切勿让手指和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。



2 进行构图。



取景器

通过按 $\square$ 按钮，您可以在通过取景器(图8)查看时进行拍摄。

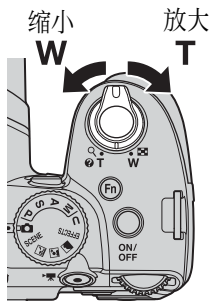
当使用三脚架时

- 在以下情形中，建议使用三脚架稳定照相机。
 - 当在昏暗的光线下将闪光灯降下进行拍摄时，或在禁用了闪光灯的拍摄模式中拍摄时
 - 当使用远摄设定时
- 当在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震**(图91)设定为**关闭**，以防止该功能造成的潜在错误。

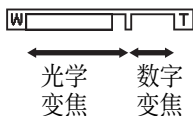
使用变焦

当移动变焦控制时，变焦镜头的位置会改变。

- 要放大到更靠近拍摄对象：
朝 **T**（远摄）方向移动
- 要缩小并查看更大区域：
朝 **W**（广角）方向移动
- 沿任一方向将变焦控制旋转到底会快速变焦。



- 当移动变焦控制时，显示屏顶部会显示变焦指示。
- 数字变焦可让您进一步放大拍摄对象，最多可至最大光学变焦倍率的大约4倍。要启用该功能，可以在照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，朝 **T** 方向移动并按住变焦控制。



关于数字变焦的注意事项

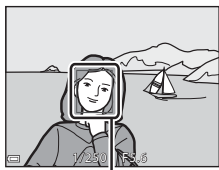
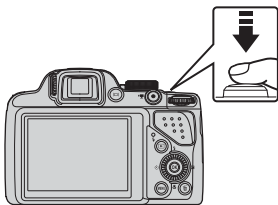
启用数字变焦时变焦指示会变为蓝色，进一步增加变焦倍率时将变为黄色。

- 变焦指示为蓝色：图像品质未因使用动态缩放而明显降低。
- 变焦指示为黄色：图像品质明显降低。
- 当图像尺寸较小时，此指示在较宽范围内会一直保持蓝色。
- 变焦指示可能不会变为蓝色，视连拍设定等而定。

步骤4对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

- 当拍摄对象清晰对焦时，包含拍摄对象的对焦区域或对焦指示(图11)会呈绿色亮起（多个对焦区域可能会呈绿色亮起）。
- 当使用数字变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上且不显示对焦区域。当照相机已对焦时，对焦指示会呈绿色亮起。
- 如果对焦区域或对焦指示闪烁红色，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次尝试半按快门释放按钮。



对焦区域

2 不要移开手指，完全按下快门释放按钮。



快门释放按钮

半按		要设定对焦和曝光（快门速度和光圈值），请轻轻按下快门释放按钮，并在感觉到有轻微的阻力时停止。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光保持锁定。
全按		完全按下快门释放按钮以释放快门并拍摄图像。 当按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。请轻轻按下按钮。

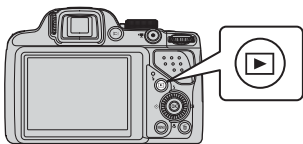
✓ 关于保存图像和录制动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。当指示闪烁时，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

步骤5播放图像

1 按 (播放) 按钮。

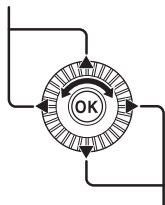
- 如果在照相机关闭期间按住  (播放) 按钮，照相机将以播放模式开启。



2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 按住     可以快速滚动图像。
- 也可以通过旋转多重选择器选择图像。
- 要返回至拍摄模式，请按  按钮或快门释放按钮。

显示上一张图像



显示下一张图像

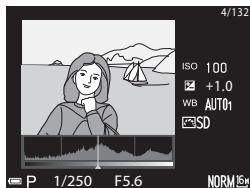


当前图像编号/
总图像数

显示拍摄信息

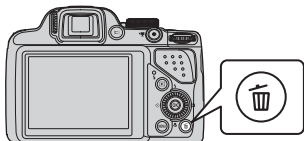
在全屏播放模式中按  按钮可显示色调等级信息和拍摄信息(15)。

再次按  按钮返回全屏播放模式。



步骤6删除图像

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的图像。



- 2 使用多重选择器   选择所需的删除方法，然后按  按钮。

- 请参阅“操作“删除已选择的图像”画面”( 34) 了解更多信息。
- 若要退出而不删除，请按 **MENU** 按钮。



- 3 选择 **是**，然后按  按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请选择 **否**，然后按  按钮。



操作“删除已选择的图像”画面

- 1 使用多重选择器◀▶选择要删除的图像，然后使用▲显示✔。

- 若要取消选择，请按▼隐藏✔。
- 朝T(Q)方向移动变焦控制(📖29)以切换到全屏播放，或朝W(📐)方向移动以切换到缩略图播放。



- 2 在要删除的所有图像上显示✔，然后按Ⓚ按钮以确认选择。

- 此时将显示确认对话框。请按显示屏中显示的指示进行操作。

✔ 删除连拍组中的图像

- 当仅显示图像连拍组的关键照片(📖83)时，如果按📷按钮并删除关键照片，则该连拍组中的所有图像，包括关键照片，都会被删除。
- 要删除连拍组中的单张图像，请按Ⓚ按钮逐张显示图像，然后按📷按钮。

📷 在拍摄模式中删除最后拍摄的图像

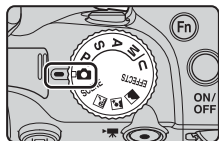
当使用拍摄模式时，按📷按钮可删除最后保存的图像。

拍摄功能

(自动) 模式

用于一般拍摄。

- 照相机侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。如果侦测到人脸，照相机自动优先对焦于脸部。
- 请参阅“对焦”(第76页)了解更多信息。

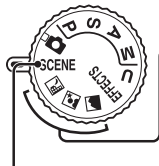


(自动) 模式中的可用功能

- 闪光模式(第56页)
- 自拍(第59页)
- 笑脸定时器(第60页)
- 对焦模式(第62页)
- 曝光补偿(第65页)
- 拍摄菜单(第68页)

场景模式（根据场景拍摄）

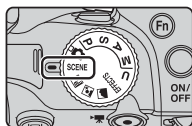
当选择了场景时，照相机设定会根据所选场景自动进行优化。



夜景(📖37)^{1、2}、 夜间人像(📖38)、 风景(📖38)^{1、2}

将模式拨盘旋转到、或并拍摄图像。

SCENE（场景）：



按**MENU**按钮显示场景菜单，然后使用多重选择器选择以下一种场景。

场景自动选择器 (默认设定) (📖39)	食物(📖41)
人像	博物馆(📖41) ¹
运动(📖39) ¹	烟花表演(📖41) ^{2、3}
宴会/室内(📖40) ¹	黑白复制(📖41) ¹
海滩 ¹	逆光(📖42) ¹
雪景 ¹	简易全景(📖43) ¹
夕阳 ^{1、2、3}	宠物像(📖44)
黄昏/黎明 ^{1、2、3}	月亮(📖45) ^{1、2}
近摄(📖40)	观鸟(📖45) ¹

- 1 照相机对焦在画面中央的区域上。无法移动区域的位置。
- 2 照相机对焦于无穷远。
- 3 由于快门速度低，建议使用三脚架。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖91)中将**减震**设定为关闭。

要查看每种场景的说明（帮助显示）

选择场景并朝 **T**(?) 方向移动变焦控制(📖1)，以查看该场景的说明。若要返回原来的画面，请再次朝 **T**(?) 方向移动变焦控制。

提示和注意事项

夜景

- 按 **MENU** 按钮选择夜景中的  手持或  三脚架。
-  手持（默认设定）：
 - 完全按下快门释放按钮拍摄一系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
-  三脚架：
 - 完全按下快门释放按钮时，会以低速快门拍摄一张图像。
 - 无论设定菜单中的减震(📖91)设定如何，都不会启用减震。

 夜间人像

- 按 **MENU** 按钮选择**夜间人像**中的 **手持**或 **三脚架**。
- 以低速快门拍摄一张图像。与使用 **三脚架**相比，当选择了 **手持**时，照相机将根据拍摄环境设定稍快的快门速度，以防止照相机震动。
- 无论设定菜单中的**减震**( 91)设定如何，都不会启用减震。
- 闪光灯始终会闪光。在拍摄前升起闪光灯。

 风景

- 按 **MENU** 按钮选择**风景**中的**降噪合成**或**单次拍摄**。
- **降噪合成**：这使您可以拍摄出具有最少噪点的清晰风景。
 - 完全按下快门释放按钮拍摄一系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- **单次拍摄**（默认设定）：保存具有鲜明轮廓和对比度的图像。
 - 当完全按下快门释放按钮时，会拍摄一张图像。

SCENE → 场景自动选择器

- 当将照相机对着拍摄对象时，照相机会自动从以下列表中
选择最佳的场景模式并相应调节拍摄设定。

	人像（一到两个人的特写图像）
	人像（拍摄三人以上的图像，或拍摄具有较大背景区域的构图）
	风景
	夜间人像（一到两个人的特写图像）
	夜间人像（拍摄三人以上的图像，或拍摄具有较大背景区域的构图）
	夜景
	照相机连续拍摄图像，并将这些图像组合成一张图像加以保存，与选择了（夜景）(37)中的手持时一样。
	近摄
	逆光（拍摄非人物拍摄对象）
	逆光（拍摄人物拍摄对象）
	其他拍摄场景

- 根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。此时，应切换到（自动）模式(26)或手动为拍摄对象选择最佳的场景模式。

SCENE → 运动

- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会以约7幅/秒的速率最多连续拍摄约7张图像（当图像品质设定为**Normal**，图像尺寸设定为 **4608x3456**时）。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像品质设定、图像尺寸设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。
- 对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第一张图像时确定的值。

SCENE → 宴会/室内

- 为避免照相机震动造成的影响，请平稳握住照相机。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震**(91)设定为**关闭**。

SCENE → 近摄

从选择近摄后显示的画面中，选择**降噪合成**或**单次拍摄**。

- **降噪合成**：这使您可以拍摄出具有最少噪点的清晰图像。
 - 完全按下快门释放按钮拍摄一系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 如果在连拍期间拍摄对象移动，或者照相机震动较大，则图像可能会变形、重叠或模糊。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- **单次拍摄**（默认设定）：保存具有鲜明轮廓和对比度的图像。
 - 当完全按下快门释放按钮时，会拍摄一张图像。
- 对焦模式(61)设定会更改为（微距特写），并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以移动对焦区域。按 $\odot$ 按钮，使用多重选择器或进行旋转以移动对焦区域，然后按 $\odot$ 按钮应用设定。

SCENE → 🍴 食物

- 对焦模式(📖61)设定会更改为🌸 (微距特写)，并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以使用指令拨盘调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动对焦区域。按Ⓚ按钮，使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以移动对焦区域，然后按Ⓚ按钮应用设定。



SCENE → 🏛 博物馆

- 当完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄一系列图像（最多10张），并且会自动选择并保存系列图像中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器））。
- 闪光灯不会闪光。

SCENE → 🎆 烟花表演

- 快门速度固定为大约4秒。

SCENE → 🖼 黑白复制

- 当拍摄距离照相机较近的拍摄对象时，与🌸（微距特写）对焦模式(📖61)一起使用。

SCENE → 逆光

- 从选择  逆光后显示的画面中，可以设定高动态范围合成。
- 关闭（默认设定）：闪光灯会闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中。拍摄图像时请升起闪光灯。
- **1级-3级**：当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用此选项拍摄图像。当明亮区域和黑暗区域之间差别不大时，选择**1级**；当明亮区域和黑暗区域之间差别较大时，选择**3级**。

关于高动态范围的注意事项

- 建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖91)中将**减震**设定为**关闭**。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机连续拍摄图像，并保存以下两种图像：
 - 非高动态范围合成图像
 - 高动态范围合成图像，最大程度地降低了亮部和暗部细节的缺失
- 如果存储空间只够保存一张图像，则只保存在拍摄时经过D-Lighting(📖82)处理的一张图像（在该图像中已纠正了较暗区域）。
- 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
- 视拍摄环境而定，明亮拍摄对象周围可能存在黑暗阴影，而黑暗拍摄对象周围可能存在明亮区域。您可通过降低级别设定来进行补偿。

SCENE → 简易全景

- 从选择  简易全景后显示的画面中，选择**标准(180°)**（默认设定）或**宽(360°)**的拍摄范围。
- 变焦固定在广角位置。
- 完全按下快门释放按钮，将手指从按钮上移开，然后慢慢地水平移动照相机。当照相机拍摄到指定的拍摄范围时，拍摄会结束。
- 当拍摄开始时，会锁定对焦和曝光。
- 当以全屏播放模式显示拍摄的图像时，如果按 **OK** 按钮，该图像会自动滚动。
- 无法在本照相机上编辑此类图像。

有关详细说明，参见“使用简易全景（拍摄和播放）”( 2)。

关于打印全景图像的注意事项

可能无法打印整张图像，具体视打印机的设定而定。此外，某些打印机可能还无法打印图像。

SCENE → 宠物像

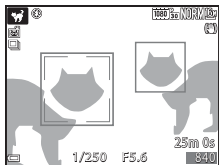
- 将照相机对着狗或猫时，照相机会自动侦测并对焦在宠物的脸部。默认情况下，当照相机侦测到猫狗的脸部时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 从选择 宠物像后显示的画面中，选择单张拍摄或连拍。
 - 单张拍摄：只要照相机侦测到猫狗的脸部，便会拍摄1张图像。
 - 连拍：只要照相机侦测到猫狗的脸部，便会连续拍摄3张图像。

✓ 宠物像自动释放

- 按多重选择器 ◀ (☺) 更改宠物像自动释放设定。
 - 猫狗：当照相机侦测到猫狗的脸部时，会自动释放快门。
 - 关闭：即使侦测到猫狗的脸部，照相机也不会自动释放快门。请按下快门释放按钮。当选择了关闭时，照相机还会侦测人脸。
- 当连拍5组图像后，宠物像自动释放会设定为关闭。
- 无论宠物像自动释放的设定如何，都可以按快门释放按钮进行拍摄。当选择连拍时，您可以在完全按下并按住快门释放按钮期间连续拍摄图像。

✓ 对焦区域

- 当照相机侦测到脸部时，则会用黄色边框框住脸部。当照相机已对焦脸部时，则框住脸部的双边框（对焦区域）会变为绿色。如果未能侦测到脸部，则照相机将对焦在画面中央的区域上。
- 在某些拍摄环境下，可能侦测不到宠物的脸部，并且框内可能显示其他拍摄对象。



SCENE → ● 月亮

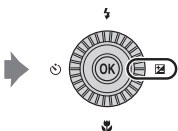
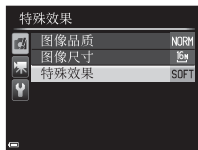
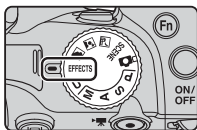
- 可以使用指令拨盘调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 根据拍摄环境（例如月亮的圆缺）和拍摄要求，使用曝光补偿调节亮度(📖65)。
- 在广角变焦位置时会显示取景框，以指示相当于 1000 mm 镜头（35mm[135]格式）的视角。按 $\odot$ 按钮时，视角即相当于1000 mm镜头的视角。

SCENE → 🐦 观鸟

- 从选择🐦 观鸟后显示的画面中，选择**单张拍摄**或**连拍**。
- **单张拍摄**（默认设定）：每按1次快门释放按钮拍摄1张图像。
- **连拍**：完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。
 - 连拍的每秒幅数约为7幅/秒，最多连续拍摄约7张（当图像品质设定为**Normal**且图像尺寸设定为 16M **4608x3456**时）。
- 在广角变焦位置时会显示取景框，以指示相当于500 mm镜头（35mm[135]格式）的视角。按 $\odot$ 按钮时，视角即相当于500 mm镜头的视角。

特殊效果模式（在拍摄时应用效果）

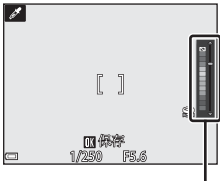
在拍摄期间可以对图像应用效果。



按**MENU**按钮显示特殊效果菜单，然后使用多重选择器选择效果。

- 照相机对焦在画面中央的区域上。无法移动区域的位置。

选项	说明
柔和 (默认设定) *	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
怀旧棕褐*	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
高对比单色	采用清晰的对比度创建黑白照片。
油画*	给图像添加油画般的效果。
高色调	给整张图像加上亮色调。
低色调	给整张图像加上暗色调。

选项	说明
可选颜色	仅会保留一种已选择的颜色，而使其他颜色变为黑白。 • 旋转指令拨盘，从滑块中选择要保留的颜色。 • 按OK按钮隐藏滑块并结束颜色选择。若要再次显示滑块，请再按一次OK按钮。  滑块
高ISO单色	通过有意拍摄高ISO感光度的图像，创建单色调（黑白）图像。当拍摄对象处于光线较暗的环境中时，此设定很有效。 • 拍摄的图像可能包含噪点（不规则间距明亮像素、斑点或条纹）。
正片负冲	通过将正片负冲，或将负片正冲，创建带有奇异色相的图像。 • 旋转指令拨盘可选择色相。

* 无法选择某些效果，具体视动画选项 (89) 的设定而定。

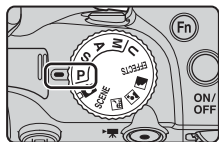
特殊效果模式中可用的功能

- 闪光模式 (56)
- 自拍 (59)
- 对焦模式 (61)
- 曝光补偿 (65)
- 拍摄菜单 (68)

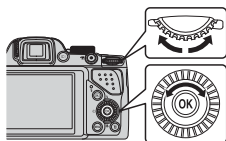
P、S、A、M模式（设定拍摄曝光）

除了根据拍摄环境和要求手动设定快门速度或光圈值以外，您还可以通过设定拍摄菜单(📖68)项目，对所拍摄的图像进行更细微的控制。

- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**(📖69)的设定而异。
- 当**AF区域模式**设定为**目标搜索AF**（默认设定）时，照相机侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。

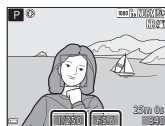


旋转指令拨盘或多重选择器以设定快门速度和光圈值。



指令拨盘

多重选择器



快门速度

光圈值

曝光模式	快门速度(📖52)	光圈值(📖49)
P 程序自动 (📖50)	自动调节（柔性程序通过指令拨盘启用）。	
S 快门优先自动 (📖50)	通过指令拨盘调节。	自动调节。
A 光圈优先自动 (📖50)	自动调节。	通过多重选择器调节。
M 手动(📖50)	通过指令拨盘调节。	通过多重选择器调节。

🔍 详细说明

有关详细说明，参见“切换Av/Tv选择”(📖92)。

曝光

通过调节快门速度或光圈值，以所需的亮度（曝光）拍摄图像，此过程称为“确定曝光”。

即使曝光相同，根据不同的快门速度和光圈值的组合，所拍摄图像中的动态感和背景散焦量也会有所不同。

调节快门速度

在**S**模式下，快门速度范围从最大为1/4000到8秒。

在**M**模式下，快门速度范围从最大为1/4000到15秒。

有关详细说明，请参阅“快门速度的控制范围”（52）。



较快为1/1000秒



较慢为1/30秒

调节光圈值

在**A**和**M**模式下，范围是从f/3到8.3（广角位置）以及从f/5.9到8.3（远摄变焦位置）。



较大的光圈（小f值）
f/3



较小的光圈（大f值）
f/8.3

光圈值（F值）和变焦

当使用大光圈（小f值）时，可以使更多的光线进入照相机，而小光圈（大f值）则反之。

本照相机变焦镜头的光圈值根据变焦位置而改变。在广角和远摄变焦位置上光圈值分别为f/3及f/5.9。

P（程序自动）

用于让照相机自动控制曝光。

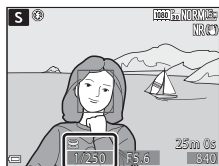
- 可以通过旋转指令拨盘，在不改变曝光的前提下，选择不同的快门速度和光圈值组合（“柔性程序”）。当启用柔性程序时，显示屏左上方的模式指示(P)旁会显示柔性程序标记(X)。
- 若要取消柔性程序，请旋转指令拨盘，直到柔性程序标记(X)消失。选择另一种拍摄模式或关闭照相机也会取消柔性程序。



S（快门优先自动）

用于以高速快门拍摄正在快速移动的拍摄对象，或者以低速快门强调正在移动的拍摄对象的运动。

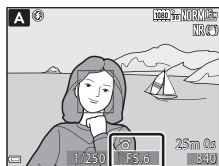
- 可以通过旋转指令拨盘调节快门速度。



A（光圈优先自动）

用于使拍摄对象以及前景和背景都清晰对焦，或故意使拍摄对象的背景模糊。

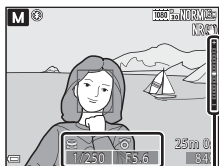
- 可以通过旋转多重选择器调节光圈值。



M（手动）

用于根据拍摄要求控制曝光。

- 当调节光圈值或快门速度时，与照相机测量的曝光值之间的偏差度会显示在显示屏的曝光指示中。曝光指示中的偏差度以EV表示（-2到+2 EV，增量为1/3 EV）。
- 旋转指令拨盘可以调节快门速度，旋转多重选择器可以调节光圈值。



曝光指示

✓ 关于拍摄的注意事项

- 在设定了曝光后进行变焦时，曝光组合或光圈值可能会改变。
- 拍摄对象太暗或太亮时，可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示或光圈值指示会闪烁（当使用**M**模式时除外）。更改快门速度设定或光圈值。

✓ 关于ISO感光度的注意事项

当**ISO感光度**(69)设定为**自动**（默认设定）或**自动感光度范围**限定时，ISO感光度在**M**模式下固定为ISO 100。

P、S、A、M模式中可用的功能

- 闪光模式(56)
- 自拍(59)
- 笑脸定时器(60)
- 对焦模式(62)
- 曝光补偿(65)
- 拍摄菜单(68)
- 可以使用**Fn**（功能）按钮设定的功能(71)
- 设定菜单(91)

快门速度的控制范围

对快门速度的控制范围因变焦位置、光圈或ISO感光度设定而异。此外，在下表所示的连拍设定中，控制范围会发生改变。

设定		控制范围
ISO感光度 ( 69) ¹	自动 ² 、 自动感光度范围 限定 ²	1/4000 ³ - 1秒 (P 、 S 、 A 模式) 1/4000 ³ - 15秒 (M 模式)
	ISO 100	1/4000 ³ - 8秒 (P 、 S 、 A 模式) 1/4000 ³ - 15秒 (M 模式)
	ISO 200	1/4000 ³ - 4秒 (P 、 S 、 A 模式) 1/4000 ³ - 8秒 (M 模式)
	ISO 400	1/4000 ³ - 4秒
	ISO 800	1/4000 ³ - 2秒
	ISO 1600	1/4000 ³ - 1秒
	ISO 3200、6400	1/4000 ³ - 1/2秒
连拍 ( 69)	连拍(H)、 连拍(L)、BSS	1/4000 ³ - 1/30秒
	预拍摄缓存、 16幅连拍	1/4000 - 1/30秒
	连拍H: 120fps	1/4000 - 1/125秒
	连拍H: 60fps	1/4000 - 1/60秒
	间隔定时拍摄	与设定为单张拍摄时相同

¹ ISO感光度设定会根据连拍设定而受到限制(72)。

² 在**M**模式中，ISO感光度固定为ISO 100。

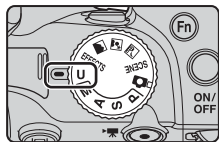
³ 当在最大广角位置将光圈值设定为f/6.6至f/8.3时，最高快门速度值为1/4000秒。当变焦位置移动到远摄变焦位置时，快门速度会变慢，光圈会变大。当在最大远摄变焦位置将光圈值设定为最大f/8.3时，快门速度为1/2500秒。

U（用户设定）模式

常用于拍摄的设定组合（用户设定）可保存在**U**中。在**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或**M**（手动）模式下可以进行拍摄。

将模式拨盘旋转到**U**，调出保存在**保存用户设定**中的设定。

- 对拍摄对象构图并使用这些设定进行拍摄，或根据需要更改设定。
- 可以在**保存用户设定**中任意更改将模式拨盘旋转到**U**时调出的设定组合。



可以保存以下设定：

常规设定

- 拍摄模式**P**、**S**、**A**、**M** (📖48)
- 对焦模式 (📖61)
- 变焦位置 (📖29)
- 曝光补偿 (📖65)
- 闪光模式 (📖56)
- Fn按钮 (📖71)
- 自拍 (📖59)

拍摄菜单

- 图像品质 (📖68)
- AF区域模式 (📖69)
- 图像尺寸 (📖68)
- 自动对焦模式 (📖69)
- 优化校准 (📖68)
- 闪光曝光补偿 (📖69)
- 自定义优化校准 (📖68)
- 降噪滤波器 (📖69)
- 白平衡 (📖68)
- 动态D-Lighting (📖69)
- 测光 (📖68)
- 多重曝光 (📖70)
- 连拍 (📖69)
- 变焦记忆 (📖70)
- ISO感光度 (📖69)
- 启动变焦位置 (📖70)
- 曝光包围 (📖69)
- M曝光预览 (📖70)

将设定保存在U模式中（保存用户设定）

可以更改常用的拍摄设定并保存在U中。

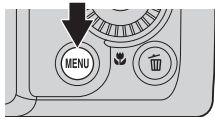
1 将模式拨盘旋转到原拍摄模式。

- 将模式拨盘旋转到 **P**、**S**、**A** 或 **M**(48)。柔性程序（当设定为**P**时）、快门速度（当设定为**S**或**M**时）以及光圈值（当设定为**A**或**M**时）也会被保存下来。
- 也可以通过将模式拨盘旋转到**U**保存设定（拍摄模式**P**的默认设定在购机时即已保存）。

2 更改为拍摄设定的常用组合。

- 请参阅53查看设定详情。

3 按MENU按钮显示拍摄菜单。



4 使用多重选择器选择保存用户设定，然后按OK按钮。

- 显示完成画面，并保存当前设定。



✓ 时钟电池

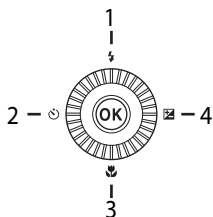
如果内部时钟电池(25)电量已耗尽，U中保存的设定将被重置。建议记下任何重要的设定。

✎ 重置U（用户设定）模式

如果在拍摄菜单中选择**重置用户设定**，保存在用户设定中的设定会恢复为默认值。拍摄模式被设为**P**。

可以使用多重选择器设定的功能

可以使用的功能因拍摄模式而异，如下所示。



功能		SCENE 、、	EFFECTS	P、S、 A、M、 U
1 闪光模式(📖56)	✓	1	1	✓
自拍(📖59)	✓		✓	✓
2 笑脸定时器 (📖60)	✓		-	✓
3 对焦模式(📖61)	✓		✓	✓
4 曝光补偿(📖65)	✓		✓	✓ ²

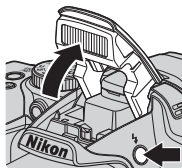
¹ 能否使用该功能视设定而定。有关详细说明，参见 “默认设定” (📖66)。

² 当拍摄模式为 **M** 时，无法使用曝光补偿。

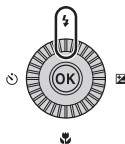
使用闪光灯

您可以升起内置闪光灯，使用闪光灯拍摄图像。可以根据拍摄环境设定合适的闪光模式。

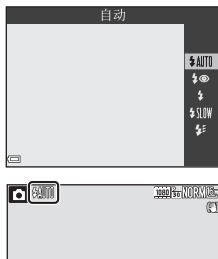
- 1 按 （闪光灯弹出）按钮来升起闪光灯。
 - 当闪光灯降下时，会禁用闪光灯操作，并显示 .



- 2 按多重选择器  ()。



- 3 选择所需的闪光模式 ( 57)，然后按  按钮。
 - 如果在数秒内未按  按钮确定，则会取消选择。



☑ 闪光指示灯

可以半按快门释放按钮确认闪光灯的状态。

- 亮起：完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄图像。
- 熄灭：拍摄图像时闪光灯不会闪光。



可用的闪光模式

⚡ AUTO 自动

闪光灯会在必要时闪光，例如在昏暗的光线下时。

- 闪光模式指示仅会在拍摄画面中刚完成设定时显示

👁️ 自动带防红眼/防红眼

减轻人像中闪光灯造成的红眼(📖58)。

- 当选择了**防红眼**时，无论何时拍摄图像闪光灯都会闪光。

⚡ 补充闪光/标准闪光

无论何时拍摄图像闪光灯都会闪光。

⚡ SLOW 慢同步

适用于在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。会进行补充闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门则用来捕捉夜间或昏暗光线下的背景。

⚡ 后帘同步

补充闪光在快门即将关闭之前闪光，从而在正在移动的拍摄对象后面制作出光线流动的效果。

✎ 闪光模式设定

- 可用的闪光模式因拍摄模式而异。

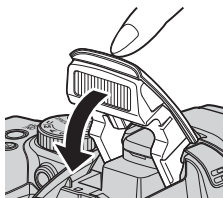
闪光模式		SCENE 、、	EFFECTS	P	S	A	M
AUTO 自动	✓			—	—	—	—
自动带防红眼	✓			—	—	—	—
防红眼	—			✓	✓	✓	✓
补充闪光	✓	*	*	—	—	—	—
标准闪光	—			✓	✓	✓	✓
SLOW 慢同步	✓			✓	—	✓	—
后帘同步	✓			✓	✓	✓	✓

* 能否使用该功能视设定而定。请参阅“默认设定”(📖66)了解更多信息。

- 在以下情况下所应用的设定即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。
 - 当使用拍摄模式**P**、**S**、**A**或**M**时
 - 当在📷（自动）模式中选择了（自动带防红眼）时

✎ 降下闪光灯

不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嚓声示意到位。



✎ 自动带防红眼/防红眼

如果照相机在保存图像时侦测到红眼，则保存图像前会先对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

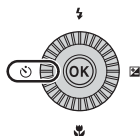
拍摄时请注意以下事项：

- 保存图像需要的时间比平时长。
- 防红眼功能有时可能无法达到理想的效果。
- 在某些情况下，可能会将防红眼应用到不需要使用该功能的图像区域。在这些情况下，请选择其他闪光模式并重新拍摄图像。

使用自拍

照相机配有自拍功能，可以在您按下快门释放按钮约10秒或2秒钟后释放快门。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震**(91)设定为**关闭**。

1 按多重选择器 。



2 选择 10s（或2s），然后按OK按钮。

- 10s（10秒）：在重要场合使用，如婚礼上。
- 2s（2秒）：用于防止照相机震动。
- 如果在数秒内未按OK按钮确定，则会取消选择。
- 当拍摄模式为**宠物像**场景模式时，会显示（宠物像自动释放）(44)。无法使用自拍。

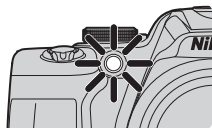
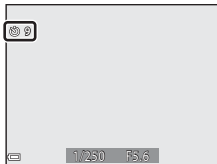


3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。

4 完全按下快门释放按钮。

- 开始倒计时。自拍指示灯会闪烁，然后在快门释放前大约1秒钟，指示灯会稳定亮起。
- 释放快门时，自拍会被设为**OFF**。
- 要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。



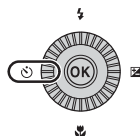
自动拍摄笑脸（笑脸定时器）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮便可以自动拍摄图像。

- 当拍摄模式为 （自动）、**P**、**S**、**A**、**M**、**U** 或者人像或夜间人像场景模式时，可以使用此功能。

1 按多重选择器 。

- 如需更改任何闪光模式、曝光或拍摄菜单设定，应在按 前进行。



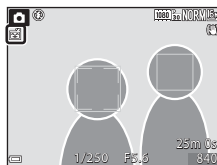
2 选择 （笑脸定时器），然后按 按钮。

- 如果在数秒内未按 按钮确定，则会取消选择。



3 进行构图，不要按快门释放按钮，等待拍摄对象露出笑容。

- 将照相机对着人脸。
- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会自动释放快门。
- 只要照相机侦测到笑脸，便会自动释放快门。



4 结束自动拍摄。

- 要结束使用笑脸定时器自动拍摄，请返回步骤1并选择**OFF**。

关于笑脸定时器的注意事项

在某些拍摄环境下，照相机可能无法侦测到脸部或侦测到笑容(77)。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。

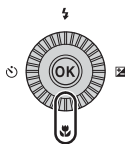
当自拍指示灯闪烁时

当使用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯会闪烁，而释放快门后，指示灯随即会快速闪烁。

使用对焦模式

根据到拍摄对象的距离设定对焦模式。

1 按多重选择器 ▼(🌸)。



2 选择所需的对焦模式，然后按 OK 按钮。

- 如果在数秒内未按 OK 按钮确定，则会取消选择。



可用的对焦模式

AF 自动对焦

照相机将根据到拍摄对象的距离自动调节对焦。当拍摄对象距离镜头50 cm或更远时，或当处在最大远摄变焦位置且拍摄对象距离镜头2.0 m或更远时，请使用此功能。

- 拍摄画面上的对焦模式图标仅会在刚完成设定时显示。



微距特写

拍摄特写图像时设定。

将变焦倍率设定在 ∞ 和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对焦在距镜头约10 cm的拍摄对象上。将变焦设定在显示 Δ 的位置时，照相机可以对焦在距镜头约1 cm的拍摄对象上。



无穷远

当通过窗户玻璃拍摄远处场景时，或者当拍摄风景时，请使用此选项。

照相机自动将对焦调节到接近无穷远。

- 照相机可能无法对焦在近距离的物体上。
- 闪光模式被设为 $\odot$ （关闭）。

MF 手动对焦

照相机可以对距离镜头约1 cm到无穷远的任何拍摄对象进行对焦调节(📖63)。照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。

✓ 关于使用闪光灯拍摄的注意事项

闪光灯可能无法照亮50 cm之内的整个拍摄对象。



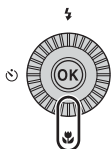
对焦模式设定

- 在某些拍摄模式下，可能无法使用该设定。
- 对于**P**、**S**、**A**和**M**拍摄模式，即使在照相机关闭后，该设定仍会保存在照相机内存中。

使用手动对焦拍摄图像

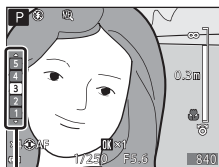
可以在拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**、特殊效果模式、运动或观鸟场景模式时使用。

- 1** 按多重选择器
▼ (🔍)，选择**MF**
(手动对焦)，然后按**OK**按钮。



- 2** 在查看放大视图的同时，使用多重选择器调节对焦。

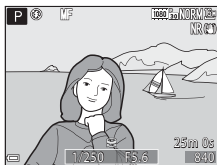
- 显示图像中央区域的放大视图。按◀在2倍和4倍之间切换视图。
- 顺时针旋转多重选择器，对焦于近处的拍摄对象，或逆时针旋转，对焦于远处的拍摄对象。慢慢旋转多重选择器或旋转指令拨盘可以更细微地调节对焦。
- 当按下▶时，照相机使用自动对焦，对焦在画面中央的拍摄对象上。首先照相机使用自动对焦，然后可以操作手动对焦。
- 通过以白色加亮显示清晰对焦的区域（轮廓增强）(📖64)以辅助对焦。按▲▼调节轮廓增强级别。
- 半按快门释放按钮进行构图。完全按下快门释放按钮拍摄图像。



轮廓增强级别

- 3** 按**OK**按钮。

- 设定的对焦已锁定。
- 完全按下快门释放按钮拍摄图像。
- 若要重新调节对焦，按**OK**按钮以显示步骤2中的画面。



MF（手动对焦）

- 在步骤2中，显示屏右边标尺上的数字表示当标尺位于中央附近时，镜头与清晰对焦的拍摄对象之间的大致距离。
- 拍摄对象可以清晰对焦的实际范围随光圈值和变焦位置而异。要查看拍摄对象是否清晰对焦，请在拍摄后确认图像。

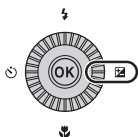
关于轮廓增强的注意事项

- 通过调节轮廓增强级别，可以更改被看作是清晰对焦的对比度级别的范围。对于高对比度的拍摄对象，设为较低的级别会比较有效，对于低对比度的拍摄对象，则设为较高的级别比较有效。
- 轮廓增强会以白色加亮显示图像的高对比度区域。视拍摄环境而定，加亮显示可能无法正常工作，或者可能会加亮显示未清晰对焦的区域。
- 可以使用设定菜单(📖92)中的轮廓增强关闭**轮廓增强**显示。

调整亮度（曝光补偿）

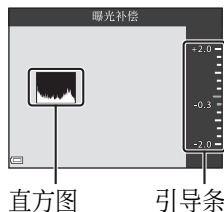
您可以调整整个图像的亮度。

1 按多重选择器▶(⏏)。



2 选择补偿值，然后按OK按钮。

- 要使图像变亮，请设定正(+)值。
- 要使图像变暗，请设定负(-)值。
- 即使不按OK按钮，也会应用补偿值。



拍摄功能

曝光补偿值

- 即使照相机关闭，在**P**、**S**或**A**模式中应用的值也将保存在照相机的内存中。
- 当拍摄模式为烟花表演场景模式(📖41)或**M**（手动）(📖50)时，不能使用曝光补偿。
- 如果在使用闪光灯时设定曝光补偿，则会同时对背景曝光和闪光量应用补偿。

使用直方图

直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。用作在不使用闪光灯的情况下拍摄时进行曝光补偿的指南。

- 水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿值会使色调分布右移，而降低曝光补偿值会使色调分布左移。

默认设定

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

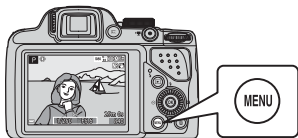
拍摄模式	闪光模式 ( 56)	自拍 ( 59)	对焦模式 ( 61)	曝光补偿 ( 65)
 (自动)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (特殊效果)	 ³	OFF	AF	0.0
P、S、A、M		OFF ¹	AF	0.0
U (用户设定)		OFF ¹	AF	0.0
场景				
 (夜景)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (夜间人像)	  ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (风景)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (场景自动选择器)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
 (人像)	 	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (运动)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
 (宴会/室内)	  ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
 (海滩)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (雪景)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (夕阳)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (黄昏/黎明)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (近摄)	 ¹⁰	OFF	 ⁴	0.0
 (食物)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (博物馆)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (烟花表演)	 ⁴	OFF ⁴	 ⁴	0.0 ⁴
 (黑白复制)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (逆光)	  ¹¹	OFF	AF ⁴	0.0

拍摄模式	闪光模式 ( 56)	自拍 ( 59)	对焦模式 ( 61)	曝光补偿 ( 65)
 (简易全景)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
 (宠物像)	 ⁴	 ¹²	AF ⁹	0.0
 (月亮)	 ⁴	 2s	 ⁴	0.0
 (观鸟)	 ⁴	OFF	AF ¹³	0.0

- 1 也可选择笑脸定时器。
- 2 无法选择**MF** (手动对焦)。
- 3 当选择了高ISO单色时, 闪光灯会固定在 (关闭) 位置。
- 4 无法更改设定。
- 5 无法更改设定。闪光模式设定固定为慢同步加防红眼补充闪光。
- 6 无法更改设定。照相机将根据已选择的场景自动选择适当的闪光模式。
- 7 可以选择**AF** (自动对焦) 或**MF** (手动对焦)。
- 8 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。
- 9 可以选择**AF** (自动对焦) 或 (微距特写)。
- 10 当选择了**降噪合成**时, 闪光灯会固定在 (关闭) 位置。
- 11 当**高动态范围**设定为**关闭**时, 闪光模式固定为 (补充闪光)。
当**高动态范围**设定为除**关闭**以外的任何设定时, 闪光模式固定为 (关闭)。
- 12 可以将宠物像自动释放(44)设定为开启或关闭。无法使用自拍。
- 13 无法选择 (微距特写)。

可以使用MENU按钮设定的功能（拍摄菜单）

可以在拍摄期间按MENU按钮更改下列设定。



常用选项

选项	说明	
图像品质	设定要保存的图像的图像品质（压缩比）。 • 默认设定： Normal	22
图像尺寸	设定要保存的图像的图像尺寸。 • 默认设定： 16M 4608×3456	23

用于P、S、A、M、U模式

选项	说明	
优化校准 (COOLPIX优化校准)	根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。 • 默认设定： 标准	24
自定义优化校准 (COOLPIX自定义优化校准)	自定义COOLPIX优化校准的设定，并将其注册到优化校准的自定义1或自定义2中。	28
白平衡	根据天气条件或光源调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。 • 默认设定： 自动（标准）	29
测光	设定照相机测量拍摄对象亮度的方式。 • 默认设定： 矩阵测光	32

选项	说明	
连拍	选择单张拍摄或连拍。 • 默认设定： 单张拍摄	 33
ISO感光度	控制照相机的感光度。 • 默认设定： 自动 当选择了 自动 时，如果拍摄期间ISO感光度增加，显示屏中会显示 ISO 。 • 在 M （手动）模式下，当设定为 自动 或 自动感光度范围限定 时，ISO感光度会固定为ISO 100。	 37
曝光包围	可以在连拍期间自动更改曝光（亮度）。 • 默认设定： 关闭	 38
AF区域模式	更改照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。 • 默认设定： 目标搜索AF	 39
自动对焦模式	选择 单次AF （仅会在半按快门释放按钮时对焦）或 全时AF （即使在未半按快门释放按钮时也会持续对焦）。 • 默认设定： 单次AF	 42
闪光曝光补偿	调节闪光量。 • 默认设定： 0.0	 42
降噪滤波器	设定通常会在保存图像时执行的降噪功能的强度。 • 默认设定： 标准	 43
动态D-Lighting	防止亮部和暗部对比度细节的损失，并在拍摄图像时很好地再现肉眼所见的自然的对比度。 • 默认设定： 关闭	 43

选项	说明	
多重曝光	将两至三幅图像组合在一起，并保存为单张图像。 - 默认设定： - 多重曝光模式：关闭 - 自动增益补偿：开启	 44
保存用户设定	将当前设定存储到模式拨盘 U ( 53) 中。	54
重置用户设定	重置保存到模式拨盘 U 中的设定。	54
变焦记忆	当移动变焦控制时，变焦位置（相当于 35mm[135] 格式的焦距／视角）会切换到通过在此菜单选项中将复选框设定为“开启”所选择的位置。 默认设定：关闭	 46
启动变焦位置	设定当照相机开启时的变焦位置（相当于 35mm[135] 格式的焦距／视角）。 默认设定：24mm	 47
M 曝光预览	设定在 M（手动）模式中曝光发生了更改时，是否在拍摄画面上反映亮度。 默认设定：关闭	 47

可以使用Fn（功能）按钮设定的功能

通过按**Fn**（功能）按钮，而不是按**MENU**按钮显示相应菜单，也可以设定以下功能。

- 当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时，可以使用此功能。

图像品质 (📖68)	连拍 (📖69)
图像尺寸 (📖68)	ISO感光度 (📖69)
优化校准 (📖68)	AF区域模式 (📖69)
白平衡 (📖68)	减震 (📖91)
测光 (📖68)	

1 当显示拍摄画面时按**Fn**（功能）按钮。

- 可以选择**Fn**按钮功能菜单或上一次指定给**Fn**（功能）按钮的功能设定项目（默认设定为连拍）。



2 使用多重选择器选择菜单项目。

- 要指定另一功能，请选择**Fn**按钮功能菜单并按**OK**按钮。然后，从显示的菜单中选择所需功能。



3 指定功能结束后，按**OK**按钮或**Fn**（功能）按钮。

- 照相机返回到拍摄画面。

无法同时使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定一起使用。

受到限制的功能	设定	说明
闪光模式	对焦模式 (📖61)	当选择▲（无穷远）时，闪光灯无法使用。
	连拍 (📖69)	闪光灯无法使用（间隔定时拍摄除外）。
	曝光包围 (📖69)	闪光灯无法使用。
自拍/笑脸定时器	AF区域模式 (📖69)	当选择 对象跟踪 时，无法使用自拍/笑脸定时器。
对焦模式	笑脸定时器 (📖60)	当选择笑脸定时器时，对焦模式会被固定为 AF （自动对焦）。
	AF区域模式 (📖69)	当选择了 对象跟踪 时，无法使用 MF （手动对焦）。
图像品质	连拍 (📖69)	当选择了 预拍摄缓存 时，图像品质会固定为 Normal 。
图像尺寸	连拍 (📖69)	- 当选择预拍摄缓存时，图像尺寸会固定为3M（2048×1536像素）。 - 当选择连拍 H: 120fps时，图像尺寸会固定为VGA 640×480像素；当选择连拍 H: 60fps时，图像尺寸会固定为16M 1920×1080像素。 - 当选择了16幅连拍时，图像尺寸会固定为5M（2560×1920像素）。
优化校准	动态D-Lighting (📖69)	当使用 动态D-Lighting 时，不能调节“手动调整”中的 对比度 。
白平衡	优化校准 (📖68)	当选择了 单色 时，白平衡会固定为 自动（标准） 。

受到限制的功能	设定	说明
测光	动态D-Lighting (📖69)	当 动态D-Lighting 设定为除关闭以外的其他任何模式时， 测光 会被重设为 矩阵测光 。
连拍／ 曝光包围	连拍 (📖69) ／曝光包围 (📖69)	连拍 和 曝光包围 不能同时使用。
	自拍 (📖59)	当使用自拍时，即使已设定 连拍(H) 、 连拍(L) 、 预拍摄缓存 或 BSS ，也会拍摄单张图像。
	笑脸定时器 (📖60)	当照相机侦测到笑脸并释放快门时，只会拍摄一张图像。如果设定为 间隔定时拍摄 ，在拍摄一张图像后会自动结束拍摄。
	优化校准 (📖68)	当选择了 单色 时， 曝光包围 不可用。
	多重曝光 (📖70)	不能同时使用。
ISO感光度	连拍 (📖69)	当选择 预拍摄缓存 、 16幅连拍 、 连拍H: 120fps 或 连拍H: 60fps 时， ISO感光度 会固定为 自动 。

受到限制的功能	设定	说明
AF区域模式	笑脸定时器 ( 60)	无论应用的 AF区域模式 选项如何，照相机都会使用脸部侦测拍摄图像。
	对焦模式 ( 61)	- 当选择对象跟踪以外的设定并且选择▲（无穷远）对焦模式进行拍摄时，照相机将忽略应用的AF区域模式选项并对焦在无穷远处。 - 当设定为MF（手动对焦）时，不能设定AF区域模式。
	优化校准 ( 68)	当选择 目标搜索AF 并且 优化校准 设定为 单色 时，照相机将对焦在脸部，或在9个对焦区域中，选择1个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。
	白平衡 ( 68)	当选择 目标搜索AF 并且白平衡设定为 手动预设 、 白炽灯 、 荧光灯 或 选择色温 ，或当已执行白平衡微调时，照相机将对焦在脸部，或在9个对焦区域中，选择1个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。
自动对焦模式	笑脸定时器 ( 60)	当选择笑脸定时器时，不能更改自动对焦模式选项。
	对焦模式 ( 61)	当对焦模式设定为▲（无穷远）时，自动对焦模式会使用 单次AF 设定进行操作。
	AF区域模式 ( 69)	当 AF区域模式 设定为 脸部优先 、 对象跟踪 或 目标搜索AF 时，会自动选择 单次AF 。
多重曝光	连拍 ( 69)	不能同时使用。
	曝光包围 ( 69)	不能同时使用。

受到限制的功能	设定	说明
打印日期	连拍 (📖69)	当选择了 预拍摄缓存、连拍H: 120fps 或 连拍H: 60fps 时, 无法在图像上打印日期。
数字变焦	笑脸定时器 (📖60)	当选择了笑脸定时器时, 无法使用数字变焦。
	连拍 (📖69)	当选择了 16幅连拍 时, 无法使用数字变焦。
	AF区域模式 (📖69)	当选择了 对象跟踪 时, 无法使用数字变焦。
	变焦记忆 (📖70)	当 变焦记忆 设定为开启时, 无法使用数字变焦。
声音设定	连拍 (📖69)	当选择了 连拍(H)、连拍(L)、预拍摄缓存、连拍H: 120fps、连拍H: 60fps、BSS或16幅连拍 时, 快门音会被禁用。
	曝光包围 (📖69)	快门音会被禁用。
眨眼警告	笑脸定时器 (📖60)	当选择了笑脸定时器时, 无法使用眨眼警告。
	连拍 (📖69)	当选择了除 单张拍摄 以外的选项时, 无法使用眨眼警告。
	曝光包围 (📖69)	当选择了除 关闭 以外的选项时, 无法使用眨眼警告。
	多重曝光 (📖70)	当 多重曝光模式 设定为开启时, 无法使用眨眼警告。

✓ 关于数字变焦的注意事项

- 数字变焦 (🔍67) 可能无法使用, 具体视拍摄模式或当前设定而定。
- 当启用数字变焦时, AF区域模式或测光模式中可选择的选项会受到限制。

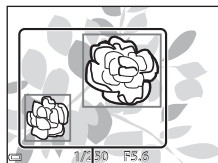
对焦

对焦区域因拍摄模式而异。

使用目标搜索AF

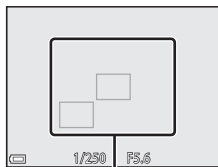
在 （自动）模式中，或当 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **U** 模式中的 **AF 区域模式** (📖69) 设定为目标搜索AF时，若半按快门释放按钮，照相机以下述方式对焦。

- 照相机侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域会呈绿色亮起。如果侦测到人脸，照相机自动优先对焦于脸部。



对焦区域

- 如果未侦测到主要拍摄对象，照相机自动选择包含离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中的一个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会呈绿色亮起。



对焦区域

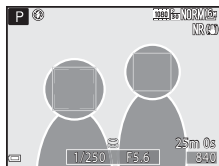
✓ 关于目标搜索AF的注意事项

- 照相机确定的主要拍摄对象因拍摄环境而异。
- 当使用某些白平衡或优化校准设定时，可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测到主要拍摄对象：
 - 当拍摄对象非常黑暗或非常明亮时
 - 当主要拍摄对象缺少鲜明的颜色时
 - 当构图中的主要拍摄对象位于显示屏的边缘时
 - 当主要拍摄对象包含重复的式样时

使用脸部侦测

在以下设定中，照相机使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。

- （夜间人像），**场景自动选择器**或**人像场景模式**（[📖36](#)）
- （笑脸定时器）（[📖60](#)）
- 当**AF区域模式**（[📖69](#)）设定为**脸部优先**时



如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 当选择了**场景自动选择器**时，对焦区域会根据场景而改变。
- 在 （夜间人像）和**人像**中，照相机对焦在画面中央的区域上。
- 当选择了 （笑脸定时器）时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 当**AF区域模式**设定为**脸部优先**时，照相机选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。

✓ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向等。
- 在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其他障碍物遮住时
 - 当构图内脸部太大或太小时

查看使用脸部侦测拍摄的图像

播放期间，照相机将根据拍摄时侦测到的脸部的方向，自动旋转图像（使用**连拍**（[📖69](#)）或**曝光包围**（[📖69](#)）拍摄的图像除外）。

使用皮肤柔和

当在使用以下的拍摄模式期间释放快门时，照相机侦测人脸并对图像进行处理，以柔化面部皮肤色调（最多3个脸部）。

- （夜间人像），**场景自动选择器**或**人像场景模式**（36）也可以对已保存的图像应用皮肤柔和（82）。

✓ 关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后，可能需要比平时更长的时间来保存图像。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到脸部以外的图像区域。

不宜使用自动对焦的拍摄对象

在以下情形中，照相机可能无法获得预期的对焦效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度差极大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：拍摄对象在笼子中）
- 带有重复式样的拍摄对象（百叶窗、有多排相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其它拍摄对象进行对焦，该拍摄对象和实际要拍的拍摄对象与照相机之间的距离须相同，然后使用对焦锁定（79）。

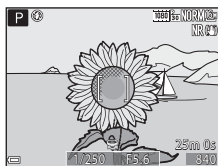
照相机也可使用手动对焦（62、63）进行对焦。

对焦锁定

即使当对焦区域设定在画面中央时，也可使用对焦锁定拍摄富有创意的构图。

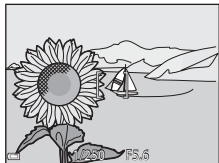
- 1 将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 锁定对焦和曝光。



- 2 不要移开手指，重新构图。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



- 3 完全按下快门释放按钮进行拍照。



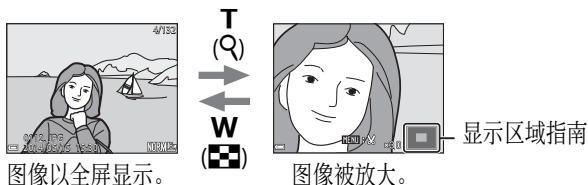
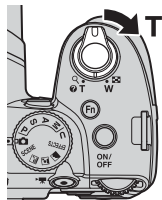
将对焦区域移动到所需位置

在**P**、**S**、**A**或**M**拍摄模式中，通过将拍摄菜单(📖69)中的**AF区域模式**设定为手动选项之一，可以使用多重选择器移动对焦区域。

播放功能

变焦播放

在全屏播放模式(📖32)中，朝**T**(🔍)方向移动变焦控制可以放大图像。



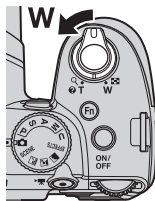
- 可以朝**W**(📐)或**T**(🔍)方向移动变焦控制以更改变焦倍率。还可以通过旋转指令拨盘调节放大倍率。
- 要查看图像的不同区域，请按多重选择器▲▼◀▶。
- 如果您正在查看使用脸部侦测或宠物侦测拍摄的图像，照相机将放大拍摄时侦测到的脸部（使用**连拍**或**曝光包围**拍摄的图像除外）。要放大脸部以外的图像区域，请调节变焦倍率，然后按▲▼◀▶。
- 当显示放大图像时，按**OK**按钮可以返回到全屏播放模式。

🔪 裁切图像

当显示放大图像时，可以按**MENU**按钮裁切图像，使之仅包含可视部分，并将其保存为单独的文件(🔑12)。

缩略图显示／日历显示

在全屏播放模式(☞32)中,朝**W**()方向移动变焦控制可以以缩略图的形式显示图像。



- 朝**W** ()或**T** ()方向移动变焦控制可以更改显示的缩略图数。
- 当使用缩略图播放模式时,使用多重选择器    或进行旋转以选择图像,然后按 OK 按钮全屏显示该图像。
- 当使用日历显示模式时,使用多重选择器    或进行旋转以选择日期,然后按 OK 按钮显示该日期拍摄的图像。

☑ 日历显示

如果未设定照相机的日期,则拍摄的图像会被看作是在“2014年1月1日”拍摄的图像。

可以使用MENU按钮设定的功能（播放菜单）

当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，可以按MENU按钮设定下列播放菜单(图9)。



选项	说明	
快速润饰 ¹	创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的副本。	8
D-Lighting ¹	加亮图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。	8
皮肤柔和 ¹	侦测图像中的脸部，并创建面部皮肤色调更为柔和的副本。	9
滤镜效果 ¹	使用数码滤镜应用各种效果。可以应用的效果有柔和人像、可选颜色、十字滤镜、鱼眼、模型效果、油画、晕影、照片说明和人像（彩色+黑白）。	10
打印指令 ²	在打印之前选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	48
幻灯播放	以自动幻灯播放形式查看图像。	50
保护 ²	保护已选择的图像和动画以防误删除。	51
旋转图像 ²	旋转显示的图像，使之以纵向或横向显示。	51
小图片 ¹	为图像创建小尺寸的副本。	11
语音留言	使用照相机的麦克风录制语音留言，并将其附加到图像上。	52

选项	说明	
 复制 ²	在内存和存储卡之间复制图像。此功能也可以用来复制动画。	 53
 连拍组显示选项	选择仅显示图像连拍组的关键照片，还是以单张图像的形式显示连拍组。 • 当仅显示连拍组的关键照片时，按  按钮可以显示连拍组中的各张图像。按多重选择器  可以返回到关键照片显示。	 54
 选择关键照片 ²	更改连拍组中所拍摄图像的关键照片。	 54

1 编辑后的图像将作为单独的文件保存。某些图像可能无法编辑。

2 在图像选择画面上选择图像。请参阅“使用图像选择画面”( 84) 了解更多信息。

使用图像选择画面

当在操作照相机期间显示如右图所示的图像选择画面时，请按照下述的步骤选择图像。



1 使用多重选择器◀▶或进行旋转以选择所需的图像。

- 朝 **T** (Q) 方向移动变焦控制 (1) 以切换到全屏播放，或朝 **W** (2) 方向移动以切换到缩略图播放。
- 对于**旋转图像**、**选择关键照片**和**欢迎画面**，仅可以选择一张图像。进至步骤3。



2 使用▲▼选择ON或OFF（或打印份数）。

- 当选择了**ON**时，图像上会显示勾选标记(✓)。重复步骤1和2选择其他图像。



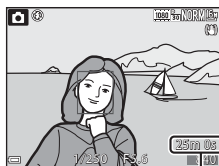
3 按OK按钮应用图像选择。

- 当显示确认对话框时，按照画面上的指示进行操作。

录制和播放动画

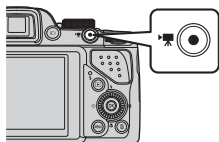
录制动画

- 1 显示拍摄画面。
 - 查看剩余的动画录制时长。



动画录制剩余时间

- 2 按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮开始录制动画。
 - 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
 - 按多重选择器 **OK** 可暂停录制，再次按 **OK** 可继续录制（当在动画选项选择了 **iFrame 720/30p** 或 **iFrame 720/25p** 或 **HS** 动画选项时除外）。如果暂停长达约5分钟，则录制会自动终止。



- 3 再次按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮终止录制。

✓ 最大动画长度

即使存储卡上仍有足够的空间可以录制更长的动画，单个动画文件也不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。

- 拍摄画面上会显示单个动画的最大动画长度。
- 如果照相机温度升高，录制可能会在达到其中一项限制之前结束。
- 实际的动画长度可能会因动画内容、拍摄对象的动作或存储卡的类型而异。

✓ 关于保存图像和录制动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。当指示闪烁时，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✓ 关于动画录制的注意事项

- 录制动画时建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡(21)。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 当使用照相机的内存时，可能需要一些时间来保存动画。
- 可能无法将动画保存到内存中，或从存储卡复制动画到内存，视动画文件的大小而定。
- 可能会录入变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 在录制动画时，可能会在显示屏中看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
 - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明条件下图像中可能出现带状。
 - 从画面一侧快速移至另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能看起来有些歪斜。
 - 当照相机转动时，整个动画图像可能发生歪斜。
 - 当照相机移动时，灯光或其他明亮区域可能形成残像。
- 在动画录制和播放期间，带有重复式样的拍摄对象（例如织物、格子窗等）可能会有彩色条纹（干扰图案、莫尔条纹等），具体视到拍摄对象之间的距离或应用的变焦倍率而定。当拍摄对象中的式样与影像传感器的布局之间互相干扰时，便会出现这种情况，这并非故障。

✓ 关于在动画录制期间使用变焦的注意事项

- 在动画录制期间，变焦指示不会显示。
- 当使用数字变焦时，图像品质可能会有所降低。如果在录制动画期间放大拍摄对象，照相机的变焦动作将在光学变焦更改为数字变焦的位置处短暂停止。

✓ 照相机温度

- 长时间拍摄动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 当录制动画时，如果照相机内部的温度变得过高，照相机将自动停止录制。会显示照相机停止录制之前剩余的时间 (🕒 10s)。照相机停止录制后，会自动关闭。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。

在动画录制期间的对焦和曝光锁定

- 在动画录制期间，可以根据动画菜单的**自动对焦模式**(📖89)设定，以下列方式调节对焦。
 - **AF-S 单次AF** (默认设定)：在开始录制动画时锁定对焦。若要在动画录制期间执行自动对焦功能，请按多重选择器◀。
 - **AF-F 全时AF**：即使在动画录制期间，也会反复调节对焦。
- 在动画录制期间按多重选择器▶时，将会锁定曝光。要解除锁定，请再次按▶。
- 当对焦模式(📖61)为**MF** (手动对焦) 时，可手动调节对焦。录制动画期间，可以逆时针旋转多重选择器以对焦在远处的拍摄对象上，或顺时针旋转以对焦在近处的拍摄对象上，以此方式调节对焦。
- 自动对焦可能无法获得预期效果 (📖78)。如果发生这种情况，请尝试**MF** (手动对焦) (📖62、63)，或将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF** (默认设定)，然后使用对焦锁定(📖79)进行录制。

录制动画时保存静止图像

如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，会将一个画面保存为静止图像（JPEG 图像）。保存静止图像时，动画录制会继续。



- 在显示屏的左上方显示动画录制期间最多可以保存的静止图像数量（10张图像）和 。当显示 时，不能保存静止图像。
- 要保存的静止图像的图像尺寸设定为 （1920×1080像素）。

✓ 关于在录制动画期间保存静止图像的注意事项

- 在以下情形中，在动画录制期间无法保存静止图像。
 - 当暂停录制动画时
 - 当动画录制到内存中时
 - 当剩余动画长度少于10秒时
 - 当动画选项(📖89)设定为 1080/60i、 1080/50i、 480/30p、 480/25p或HS动画时
- 拍摄静止图像时录制的动画画面可能无法流畅地播放。
- 在录制的动画中，可能会听到保存静止图像时操作快门释放按钮发出的声音。
- 如果在按下快门释放按钮时照相机移动，图像可能会模糊。

可以使用MENU按钮设定的功能（动画菜单）

进入拍摄模式→按MENU按钮→（动画）标签(📖10)

可以配置下列菜单选项的设定。



选项	说明	
动画选项	选择动画类型。 选择正常速度录制正常速度的动画，或选择HS（高速）录制能以慢动作或快动作播放的动画。 默认设定： 1080/30p 或  1080/25p	 55
自动对焦模式	选择单次AF（在开始录制动画时锁定对焦）或全时AF（在录制动画期间持续对焦）。 默认设定：单次AF	 58

播放动画

按按钮进入播放模式。

动画以动画选项图标（55）标示。

按按钮以播放动画。



- 要调节音量，请移动变焦控制(📖1)。



音量指示

播放期间可用的功能

旋转多重选择器或指令拨盘，可以快进或快退。

显示屏底部会显示播放控制。

可以使用多重选择器 ◀▶ 选择一种控制，然后按 **OK** 按钮，以执行下列操作。



功能	图标	说明
快退		按住 OK 按钮可快退动画。
快进		按住 OK 按钮可快进动画。
暂停		暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。
		每按1次可后退1帧动画。 按住 OK 按钮可连续后退。*
		每按1次可前进1帧动画。 按住 OK 按钮可连续前进。*
		恢复播放。
		提取动画中的所需部分并将其保存为单独的文件。
		提取动画中的单个画面并将其保存为静止图像。
结束		返回到全屏播放模式。

* 通过旋转多重选择器或指令拨盘，也可以每次前进或后退1帧动画。

删除动画

要删除动画，请在全屏播放模式(📖32)或缩略图播放模式(📖81)中选择所需动画，然后按 按钮(📖33)。

照相机的一般设定

可以使用MENU按钮设定的功能（设定菜单）

按MENU按钮→（设定）标签(10)

可以配置下列菜单选项的设定。



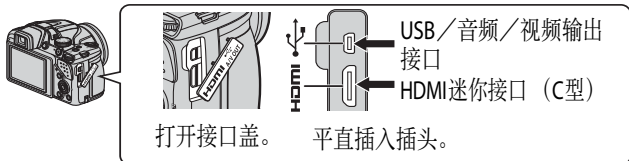
选项	说明	
欢迎画面	选择当照相机开启时是否显示欢迎画面。	 59
时区和日期	设定照相机时钟。	 60
显示屏设定	调整拍摄后的图像查看，显示屏亮度以及照片信息显示设定。	 62
打印日期	在图像上打印拍摄日期和时间。	 64
减震	选择拍摄时使用的减震设定。	 65
动态侦测	设定当拍摄静止图像时，如果侦测到动态，照相机是否会自动提高快门速度来减轻照相机震动造成的模糊。	 66
AF辅助	启用或禁用AF辅助照明器。	 66
数字变焦	设定数字变焦的操作。	 67
声音设定	调节声音设定。	 67
自动关闭	设定经过多长时间显示屏会关闭以节电。	 68
格式化内存/ 格式化存储卡	格式化内存或存储卡。	 69

选项	说明	
语言／ Language	更改照相机的显示语言。	 69
电视设定	调节电视机连接设定。	 70
计算机充电	设定当照相机连接到计算机时，是否对照相机中的电池充电。	 71
切换Av/Tv选择	切换设定柔性程序、快门速度或光圈值的方法。	 72
重置文件编号	在选择 是 时，重置文件编号的连续编号方式。	 72
眨眼警告	设定当使用脸部侦测拍摄人物的图像时，是否要侦测闭眼。	 73
Eye-Fi上传	设定是否启用使用市售的Eye-Fi卡将图像传送到计算机的功能。	 74
轮廓增强	设定当执行手动对焦时，是否在显示屏中显示的图像上以白色加亮显示清晰对焦的区域。	 75
全部重设	将照相机的设定重设为默认值。	 75
固件版本	查看照相机当前的固件版本。	 75

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

连接方式

您可以将照相机连接到电视机、计算机或打印机，更好地享受图像和动画带来的乐趣。



- 在将照相机连接到外部设备前，确认电池的剩余电量足够，并且将照相机关闭。断开连接之前，请务必关闭照相机。
- 如果使用电源适配器EH-62A（另购），则本照相机可由电源插座供电。请勿使用其他品牌或型号电源适配器，否则可能会使照相机变热或发生故障。
- 有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本文档外，另请参阅各设备随附的文档。

在电视机上观看图像

 13

可以在电视机上观看照相机拍摄的图像和动画。
连接方式：将另购的音频／视频线EG-CP16 ( 81) 的视频和音频插头连接至电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线连接至电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查阅和管理图像

 95

您可以将图像传送到计算机进行简单的润饰和管理图像数据。

连接方式：使用附送的USB连接线将照相机连接至计算机的USB端口。

- 在连接计算机前，请在计算机上安装ViewNX 2 ( 95)。
- 如果连接了通过计算机供电的任何USB设备，请从计算机上拔下这些设备，然后再将照相机连接到计算机。将照相机和其他通过USB供电的设备同时连接到同一台计算机时，可能导致照相机故障或计算机过度供电，进而可能损坏照相机或存储卡。

不使用计算机直接打印图像

 15

如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则无须使用计算机便可打印图像。

连接方式：使用附送的USB连接线将照相机直接连接至打印机的USB端口。

使用ViewNX 2

安装ViewNX 2可以上传、查看、编辑和分享照片及动画。

您的图像工具箱

ViewNX 2™



安装ViewNX 2

需要有互联网连接。有关系统要求及其他信息，请参阅您所在地区的尼康网站。

1 下载ViewNX 2安装程序。

启动计算机，然后从以下网站下载安装程序：

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 双击下载的文件。

3 按照画面上的指示进行操作。

4 退出安装程序。

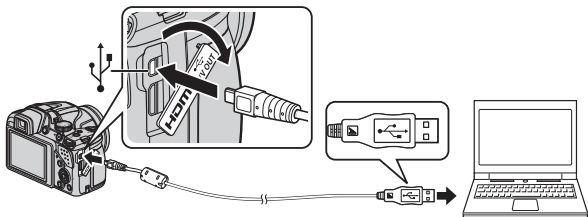
单击**是**(Windows)或**确定**(Mac)。

将图像传送到计算机

1 选择将图像复制到计算机的方式。

选择以下方式之一：

- **使用USB直接连接：**关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用USB连接线将照相机连接到计算机。照相机自动开启。
若要传送保存在照相机内存中的图像，请在将照相机连接到计算机之前取出存储卡。



- **SD卡插槽：**若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器：**将读卡器（可从第三方供应商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

• 当使用Windows 7时

如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。

此时会显示程序选

择对话框；选择**导入文件使用NikonTransfer 2**，然后单击**确定**。

- 2 双击**导入文件**。



如果存储卡中包含大量图像，Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

✓ 连接USB连接线

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 单击**开始传送**。



- 在默认设定下，存储卡上的所有图像都将被复制到计算机。

3 断开连接。

- 如果照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。
- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将卡取出。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成后，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请查看联机帮助。



手动启动ViewNX 2

- **Windows:** 双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac:** 单击Dock中的**ViewNX 2**图标。



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



参考部分

“参考部分”提供有关使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景（拍摄和播放）.....  2

播放

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）.....  5

编辑静止图像  7

将照相机连接到电视机（在电视机上观看图像）.....  13

将照相机连接到打印机（直接打印）.....  15

编辑动画  20

菜单

拍摄菜单（**P**、**S**、**A** 或 **M** 模式）.....  22

播放菜单  48

动画菜单  55

设定菜单  59

其他信息

错误信息  76

文件名  80

另购配件  81

使用简易全景（拍摄和播放）

使用简易全景拍摄

将模式拨盘旋转到 **SCENE** → **MENU** 按钮 →  简易全景

- 1** 选择  **标准(180°)** 或  **宽(360°)** 的拍摄范围，然后按 **OK** 按钮。

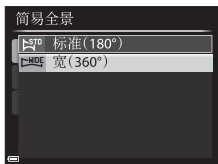
- 当横向握持照相机准备拍摄时，图像尺寸（宽×高）如下。

-  **标准(180°)**:

水平移动时为4800×920，
垂直移动时为1536×4800

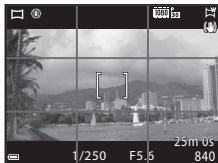
-  **宽(360°)**:

水平移动时为9600×920，
垂直移动时为1536×9600



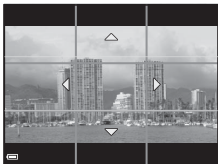
- 2** 对全景场景的第1个边缘取景，然后半按快门释放按钮以进行对焦。

- 变焦固定在广角位置。
- 照相机对焦在画面中央的区域上。



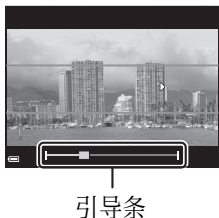
- 3** 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 显示屏中会显示    ，指示照相机移动的方向。



4 朝4个方向中的一个方向移动照相机，直到引导条指示到达终点为止。

- 当照相机侦测到其移动方向时，即会开始拍摄。



照相机移动示例

- 将您的身体当做旋转轴，朝标记(△▽◁▷)的方向，以画弧线的方式慢慢移动照相机。
- 拍摄开始后，如果在大约15秒内（当选择了 STD 标准(180°)时）或大约30秒内（当选择了 WIDE 宽(360°)时），引导条未到达边缘，拍摄会停止。



✓ 关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像范围会比拍摄时在显示屏中看到的图像范围略窄。
- 如果照相机移动过快或震动过大，或者如果拍摄对象变化较少（例如墙壁或黑暗），可能会发生错误。
- 如果照相机在到达全景范围的中途点之前停止拍摄，则不会保存全景图像。
- 如果拍摄了全景范围的一半以上，但是在到达范围的边缘之前停止拍摄，则会记录未拍摄的范围并以灰色显示。

查看使用简易全景拍摄的图像

切换到播放模式(32)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的图像，然后按 $\odot$ 按钮朝拍摄时所用的方向滚动图像。

- 旋转多重选择器可以快速向前或向后滚动。



播放期间，显示屏底部会显示播放控制。

使用多重选择器 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 选择一种控制，然后按 $\odot$ 按钮执行以下操作。



功能	图标	说明
快退		按住 $\odot$ 按钮快速向后滚动。*
快进		按住 $\odot$ 按钮快速向前滚动。*
暂停		暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。
		按住 $\odot$ 按钮快退。*
		按住 $\odot$ 按钮滚动。*
		恢复自动滚动。
结束		切换至全屏播放模式。

* 还可以通过旋转多重选择器执行这些操作。

关于滚动播放的注意事项

对于使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像，本照相机可能无法进行滚动播放或放大。

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）

查看连拍组中的图像

连续拍摄的图像会被保存为连拍组。

当以全屏播放模式或缩略图播放模式显示时，连拍组的第1张图像会被用作关键照片来代表该连拍组（默认设定）。要单独显示连拍组中的每张图像，请按 **OK** 按钮。



按 **OK** 按钮后，可以进行下列操作。

- 要显示上一张或下一张图像，请旋转多重选择器或按 **◀▶**。
- 要显示未包含在连拍组中的图像，请按 **▲** 以返回至关键照片显示。
- 要以缩略图形式显示连拍组中的图像，或在幻灯播放中进行播放，请在播放菜单(**85**)中将**连拍组显示选项**设定为**独立照片**。



✓ 连拍组显示选项

使用本照相机以外的照相机连续拍摄的图像无法作为连拍组显示。

🔗 使用连拍组时可用的播放菜单选项

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，按 **MENU** 按钮可以在播放菜单(**82**)中选择功能。
- 如果在显示关键照片时按 **MENU** 按钮，可以将以下设定应用于连拍组中的所有图像：
 - 打印指令、保护、复制

删除连拍组中的图像

当对连拍组中的图像按  按钮时，所删除的图像因连拍组的显示方式而异。

- 当显示关键照片时：
 - 当前图像：所显示连拍组中的所有图像都会被删除。
 - 删除已选择的图像：当在“删除已选择的图像”画面(34)中选择了关键照片时，该连拍组中的所有图像都会被删除。
 - 所有图像：内存中或存储卡上的所有图像都会被删除。
- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时：
 - 当前图像：会删除当前显示的图像。
 - 删除已选择的图像：会删除在连拍组中选择的图像。
 - 整个连拍组：所显示连拍组中的所有图像都会被删除。

编辑静止图像

编辑图像之前

您可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将作为单独的文件保存。

当保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。

图像编辑限制

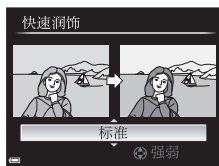
一张图像最多可以编辑10次。

快速润饰：增强对比度和饱和度

选择图像(📖32) → MENU按钮(📖9) → 快速润饰

使用多重选择器 ▲ ▼ 选择所需效果级别，然后按 **OK** 按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请按 **◀**。

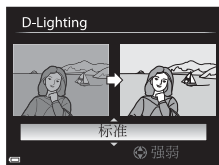


D-Lighting：增强亮度 and 对比度

选择图像(📖32) → MENU按钮(📖9) → D-Lighting

使用多重选择器 ▲ ▼ 选择所需效果级别，然后按 **OK** 按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请按 **◀**。



☺皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和

选择图像(📖32) → MENU按钮(📖9) → ☺皮肤柔和

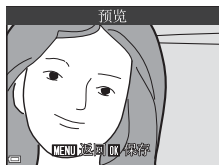
1 使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按Ⓞ按钮。

- 若要退出而不保存副本，请按◀。



2 预览效果，然后按Ⓞ按钮。

- 编辑过的脸部被放大。
- 当编辑了多个脸部时，按◀▶可以切换显示的脸部。
- 要更改效果级别，请按MENU按钮并返回至步骤1。
- 创建编辑后的副本。



☑ 关于皮肤柔和的注意事项

- 按照距画面中心由近及远的顺序，最多可增强12个脸部的效果。
- 对某些脸部朝向或脸部亮度，照相机可能无法准确侦测到脸部，或者皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。
- 如果没有侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。

滤镜效果：应用数码滤镜效果

选择图像(📖32) → MENU按钮(📖9) → 滤镜效果

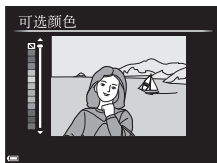
选项	说明
柔和人像	使人物拍摄对象的背景变模糊。当未侦测到人物拍摄对象时，会保持对焦于画面的中央区域，并使周围的区域变模糊。
可选颜色	仅会保留一种已选择的图像颜色，而使其他颜色变为黑白。
十字滤镜	使从明亮的物体向外辐射的光线（例如阳光反射和城市灯光）产生星星般的光芒。适用于夜景。
鱼眼	创建看似用鱼镜头头拍摄的图像。适用于在微距模式中拍摄的图像。
模型效果	创建看似立体模型特写照片的图像。适用于从高处俯拍，且主要拍摄对象位于画面中央附近的图像。
油画	创建带有油画气氛的图像。
晕影	从图像中央到边缘降低外围光线强度。
照片说明	强调轮廓并减少图像的颜色数量，以创建具有说明气氛的图像。
人像（彩色+黑白）	使人物拍摄对象的背景颜色变成黑白。当未侦测到人物拍摄对象时，会保留画面中央区域的颜色，并使周围的区域变成黑白。

1 使用多重选择器▲▼选择所需滤镜效果，然后按Ⓚ按钮。

- 当选择了除可选颜色以外的效果时，进至步骤3。



- 2 使用▲▼选择要保留的颜色，然后按 OK 按钮。



- 3 预览效果，然后按 OK 按钮。

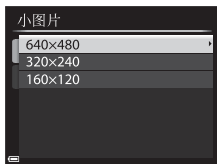
- 创建编辑后的副本。
- 若要退出而不保存副本，请按 $\blacktriangleleft$ 。



小图片：减小图像尺寸

选择图像(📖32) → MENU按钮(📖9) →  小图片

- 1 使用多重选择器▲▼选择所需的副本尺寸，然后按 OK 按钮。
- 当图像的宽高比为16:9时，仅可以选择**640×360**。
 - 当图像的宽高比为3:2或1:1时，无法编辑图像。



- 2 选择**是**，然后按 OK 按钮。
- 创建编辑后的副本（压缩比约为1:16）。



✂ 裁切：创建裁切后的副本

1 移动变焦控制以放大图像(📖80)。

2 精调副本的构图，然后按**MENU**按钮。

- 朝**T**(📶)或**W**(📶)方向移动变焦控制以调节变焦倍率。将变焦倍率设定在显示**MENU:✂**的位置。
- 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 滚动图像，使显示屏中只显示要复制的部分。



3 选择**是**，然后按**OK**按钮。

- 创建编辑后的副本。



📏 图像尺寸

当裁切后的副本的图像尺寸为320×240以下时，播放期间会显示较小尺寸的图像。

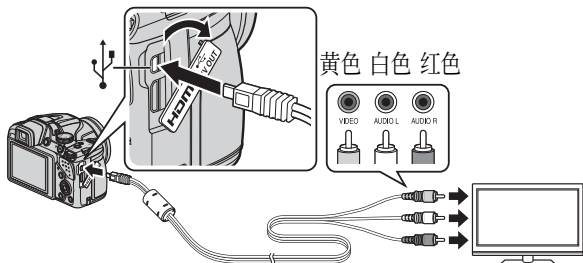
📏 以其当前的“竖直”方向裁切图像

使用**旋转图像**选项(🔑51)将图像旋转到以横向显示。裁切图像后，再将裁切后的图像旋转回“竖直”方向。

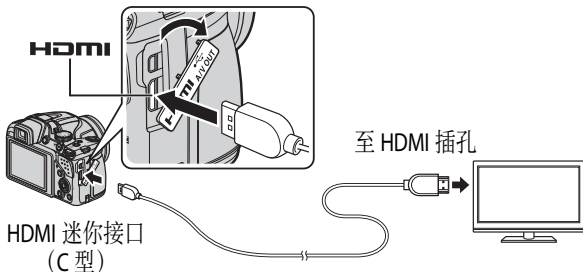
将照相机连接到电视机（在电视机上观看图像）

- 1 关闭照相机并将其连接到电视机。
 - 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。

使用另购的音频/视频线(8881)时



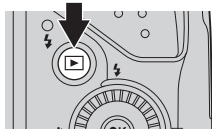
使用市售的HDMI连接线时



- 2 将电视机的输入设定为外部视频输入。
 - 详情请参见电视机附带的说明书。

3 按住 按钮开启照相机。

- 图像显示在电视机上。
- 照相机显示屏不会开启。



如果电视机上未显示图像

确认设定菜单中的**电视设定**(70)与所用电视机的标准一致。

使用电视机遥控器 (HDMI设备控制)

兼容HDMI-CEC的电视机的遥控器可以用来选择图像、播放和暂停动画，以及在全屏播放模式和4张缩略图显示之间切换等等。

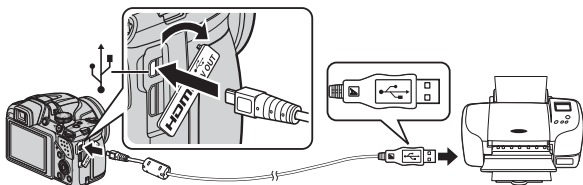
- 在设定菜单中将**电视设定的 HDMI 设备控制**(70) 设定为**开启**(默认设定)，然后使用HDMI连接线连接照相机和电视机。
- 操作时，将遥控器对准电视机。

将照相机连接到打印机（直接打印）

对于兼容PictBridge的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。

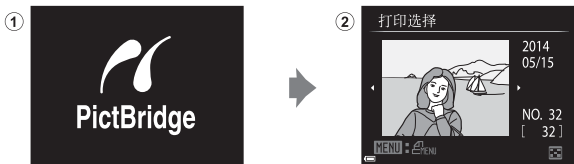
将照相机连接到打印机

- 1 关闭照相机。
- 2 开启打印机。
 - 查看打印机设定。
- 3 使用附送的USB连接线将照相机连接至打印机。
 - 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。



4 照相机自动开启。

- 照相机显示屏上会显示**PictBridge**启动画面(①)，随后显示打印选择画面(②)。



✓ 如果未显示**PictBridge**启动画面

当计算机充电(🔌71)选择了**自动**时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。

如果照相机开启后未显示**PictBridge**启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。

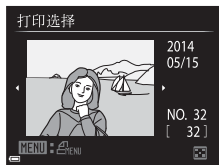
🔗 详细说明

有关详细说明，参见“打印尺寸为1:1的图像”(🔌23)。

打印单张图像

1 使用多重选择器▲▼◀▶选择所需图像，然后按Ⓚ按钮。

- 朝**W**(🔍)方向移动变焦控制切换到缩略图播放，或朝**T**(🔍)方向移动切换到全屏播放。



2 使用▲▼选择份数，然后按Ⓚ按钮。



- 3 选择所需的打印份数（最多9份），然后按 OK 按钮。



- 4 选择纸型，然后按 OK 按钮。



- 5 选择所需的纸型，然后按 OK 按钮。

- 要应用打印机上配置的纸型设定，请在纸型选项中选择默认。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



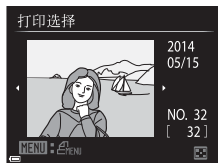
- 6 选择开始打印，然后按 OK 按钮。

- 开始打印。
- 要取消打印，请按 OK 按钮。



打印多张图像

- 1 在显示**打印选择**画面时，按**MENU**按钮。



- 2 使用多重选择器▲▼选择**纸型**，然后按**OK**按钮。
 - 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。



- 3 选择所需的纸型，然后按**OK**按钮。
 - 要应用打印机上配置的纸型设定，请在纸型选项中选择**默认**。
 - 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



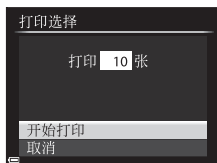
- 4 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按**OK**按钮。



打印选择

选择图像（最多99张）和每张图像的打印份数（最多9份）。

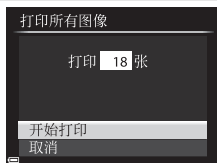
- 使用多重选择器 ◀▶ 选择图像，然后使用 ▲▼ 指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示勾选标记图标和表示打印份数的数字。如果未为图像指定打印份数，选择会被取消。
- 朝 **T**(🔍) 方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝 **W**(🖼️) 方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按 **OK** 按钮。
- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮以开始打印。



打印所有图像

为保存在内存中或存储卡上的所有图像各打印一份。

- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮以开始打印。



DPOF打印

打印由打印指令选项(🔍48)创建了打印指令的图像。

- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮以开始打印。
若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按 **OK** 按钮。若要打印图像，请再次按 **OK** 按钮。



编辑动画

当编辑动画时，请使用充分充电的电池以防止在编辑期间照相机关闭。当电池电量指示为时，不能编辑动画。

✓ 动画编辑限制

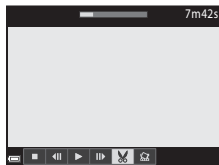
无法编辑使用  1080/60i /  1080/50i 或  iFrame 720/30p /  iFrame 720/25p 录制的动画。

仅提取动画中的所需部分

可以在所录制动画中选取所需部分保存为单独的文件。

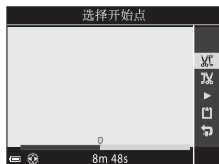
1 播放所需动画，并在要提取部分的开始点暂停(📖90)。

2 使用多重选择器◀▶选择✂️控制，然后按Ⓚ按钮。



3 使用▲▼选择🔧控制（选择开始点）。

- 使用◀▶或旋转指令拨盘以移动开始点。
- 若要取消编辑，请选择↶（返回），然后按Ⓚ按钮。



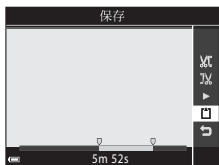
4 使用▲▼选择🔧（选择结束点）。

- 使用◀▶或旋转指令拨盘以移动结束点。
- 要预览指定部分，请使用▲▼选择▶️，然后按Ⓚ按钮。再次按Ⓚ按钮停止预览。



5 使用▲▼选择□ (保存)，然后按OK按钮。

- 按照画面上的指示保存动画。



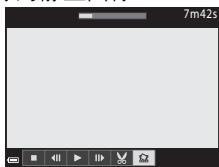
✓ 关于动画提取的注意事项

- 使用编辑功能创建的动画无法再进行编辑。
- 实际裁剪的动画部分可能会与使用开始点和结束点选取的部分稍有不同。
- 无法将动画裁剪到少于2秒的长度。

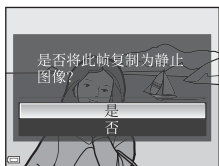
将动画中的画面保存为静止图像

可以从录制的动画中提取所需画面并保存为静止图像。

- 暂停动画，显示要提取的画面 (90)。
- 使用多重选择器◀▶选择🖼️控制，然后按OK按钮。



- 当显示确认对话框时，选择是，然后按OK按钮保存图像。
- 静止图像以**Normal**图像品质保存。图像尺寸由原始动画的类型（图像尺寸）(55)决定。
例如，从采用1080/30 1080/30p（或1080/25 1080/25p）录制的动画中保存的静止图像的尺寸为1920×1080像素。



拍摄菜单（P、S、A或M模式）

图像品质

进入拍摄模式→MENU按钮→P、S、A、M或U标签(📖10)
→图像品质

设定保存图像时使用的图像品质（压缩比）。

降低压缩比可以获得更高品质的图像，但可以保存的图像数量会减少。

选项	说明
FINE Fine	图像品质比 Normal 精细。 压缩比约为1:4
NORM Normal (默认设定)	标准图像品质，适用于大多数应用 场合。 压缩比约为1:8

图像品质设定

- 可以在任何拍摄模式下设定图像品质。此设定也会应用到其他拍摄模式（**U**拍摄模式和**简易全景**场景模式除外）。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

可以保存的图像数量

- 拍摄时，可以在显示屏中查看可以保存的图像的大约数量(📖22)。
- 请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡、相同的图像品质与图像尺寸设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。
- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。

图像尺寸

进入拍摄模式→MENU按钮→P、S、A、M或U标签(📖10)
→图像尺寸

设定保存JPEG图像时使用的图像尺寸（像素数）。

图像尺寸越大，可以打印的尺寸越大，但可以保存的图像数量会减少。

选项	宽高比（水平：垂直）
 4608×3456（默认设定）	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 640×480	4:3
 4608×2592	16:9
 1920×1080	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

图像尺寸设定

- 可以在任何拍摄模式下设定图像尺寸。此设定也会应用到其他拍摄模式（U拍摄模式和简易全景场景模式除外）。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

打印尺寸为1:1的图像

打印尺寸设定为1:1的图像时，将打印机设定更改为“边框”。图像可能无法以1:1的比率打印，视打印机而定。

优化校准（COOLPIX优化校准） （更改图像记录的设定）

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → **MENU**按钮 →
P、S、A、M或**U**标签(📖10) → 优化校准

根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。可以微调锐利度、对比度和饱和度。

选项	说明
 标准 (默认设定)	标准处理，可获得平衡的效果。建议在大多数情况下使用。
 自然	最低限度处理，可获得自然的效果。对于之后会进行处理或润饰的图像，可选用此选项。
 鲜艳	增强图像的鲜艳度，提升照片打印效果。对于强调原色（如蓝色、红色和绿色）的图像，可选用此选项。
 单色	拍摄黑白或棕褐色等单色的照片。
 自定义1*	更改为COOLPIX自定义优化校准中的 自定义1 的设定。
 自定义2*	更改为COOLPIX自定义优化校准中的 自定义2 的设定。

* 仅当在**自定义优化校准** (🔍28) 中注册了自定义的设定后才显示。

✓ COOLPIX优化校准

- 本照相机的COOLPIX优化校准功能不能与其他品牌的照相机、Capture NX、Capture NX 2和ViewNX 2优化校准功能一起使用。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

自定义现有的COOLPIX优化校准：快速调整和手动调整

COOLPIX优化校准可以利用对锐利度、对比度、饱和度和其他图像编辑设定进行平衡调节的“快速调整”或分别对各项设定进行微调的“手动调整”进行自定义。

1 使用多重选择器▲▼选择所需类型的COOLPIX优化校准，然后按 $\odot$ 按钮。

- 也可以通过旋转多重选择器选择项目。



2 使用 ▲▼ 加亮显示所需的选项 (26)，然后使用 ◀▶ 选择值。

- 按 $\odot$ 按钮设定值。
- 修改了COOLPIX优化校准的默认设定后，“优化校准”设定菜单中的选项后会显示星号(*)。
- 若要将调整的值更改为默认设定，请选择重置并按 $\odot$ 按钮。



查看COOLPIX优化校准网格

当在步骤1中显示的画面上朝 **T** (Q) 方向移动变焦控制时，当前设定和默认设定会显示在一个方格中，便于您查看这些设定与其他COOLPIX优化校准之间的关系。

垂直轴指示对比度级别，水平轴则指示饱和度。若要返回设定画面，请再次朝 **T** (Q) 方向移动变焦控制。

- 旋转多重选择器，更改为其他COOLPIX优化校准。
- 按 $\odot$ 按钮，显示COOLPIX优化校准设定画面（上述步骤2）。
- 对于单色，网格仅显示对比度。
- 当手动调整对比度或饱和度时也会显示网格。



快速调整和手动调整的类型

选项	说明
快速调整 ¹	自动调整锐利度、对比度和饱和度级别。 设定至“-”侧会降低所选COOLPIX优化校准的效果，设定至“+”侧则会增强其效果。 默认设定：0
图像锐化	控制拍摄期间轮廓锐化的程度。 数值越高，图像越清晰；数值越低，图像越柔和。 选择A（自动）以进行自动调整。 默认设定：标准或单色为3，自然为2，鲜艳为4
对比度	控制对比度。 设定至“-”侧会使图像显得更柔和，设定至“+”侧则会使图像显得更清晰。选择低值可防止人物拍摄对象中的亮部在直射的阳光下“泛白”；选择高值则可保留朦胧风景和其他低对比度拍摄对象的细节。 选择A（自动）以进行自动调整。 默认设定：0
饱和度 ²	控制颜色的鲜艳度。 设定至“-”侧会降低鲜艳度，设定至“+”侧则会增加鲜艳度。 选择A（自动）以进行自动调整。 默认设定：0
滤镜效果 ³	在单色照片上模拟彩色滤镜的效果。 OFF：不使用滤镜效果。 Y（黄色）、O（橙色）、R（红色）：增强对比度。可以用来调低风景照片中天空的亮度。对比度以Y→O→R的顺序增强。 G（绿色）：使皮肤色调变得柔和。适合于拍摄人像。 - 默认设定：OFF

选项	说明
调色 ³	从黑白、棕褐色、以及冷色调（蓝色调单色）中选择单色照片中使用的色彩。 当选择了棕褐色或冷色调时，按多重选择器▼可以选择饱和度级别。按◀▶调节饱和度。 默认设定：黑白

¹ 在自然、单色、自定义1和自定义2中，不能使用快速调整。如果在手动设定后使用了快速调整，则会禁用手动设定的值。

² 在设定为单色时不显示。

³ 仅在设定为单色时显示。

✓ 关于图像锐化的注意事项

拍摄期间无法在显示屏中预览图像锐化的效果。请在播放模式中查看结果。

✓ 对比度、饱和度和A（自动）

- 对比度和饱和度的效果因曝光以及构图中拍摄对象的位置和尺寸而异。
- 如果在COOLPIX优化校准中，将对比度或饱和度选择为A（自动），设定会呈绿色显示在COOLPIX优化校准网格中。

自定义优化校准（COOLPIX自定义优化校准）

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**→**MENU**按钮→**P、S、A、M**或**U**标签(📖10)→自定义优化校准

自定义COOLPIX优化校准的设定(🔑25)，并将其注册到优化校准的**自定义1**或**自定义2**中。

创建COOLPIX自定义优化校准

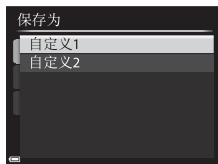
- 1 使用多重选择器▲▼选择**编辑和登录**，然后按Ⓚ按钮。
 - 选择**删除**可删除注册的COOLPIX自定义优化校准。



- 2 选择要编辑的原始COOLPIX优化校准(🔑25)，然后按Ⓚ按钮。

- 3 使用▲▼加亮显示所需的选项，然后使用◀▶选择值(🔑25)。
 - 显示的选项与用于调节COOLPIX优化校准的选项相同。
 - 完成调整后，按Ⓚ按钮。
 - 若要将调整的值更改为默认设定，请选择**重置**并按Ⓚ按钮。

- 4 选择注册目的地并按Ⓚ按钮。
 - 在优化校准或自定义优化校准中，**自定义1**或**自定义2**变为可选状态。
 - 要更改调整的值，请在优化校准或自定义优化校准中选择**自定义1**或**自定义2**。



白平衡（调整色相）

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**→MENU按钮→**P、S、A、M**或**U**标签(📖10)→白平衡

根据光源或天气条件调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。

- 在大多数条件下，请使用**自动（标准）**。当想要调整所拍摄图像的色相时，可更改此设定。

选项	说明
AUTO1 自动（标准） （默认设定）	白平衡根据照明条件进行自动调节。 当设定为 自动（暖色调） 时，如果在白炽灯光源下拍摄图像，图像将呈暖色。当使用闪光灯时，白平衡会根据闪光灯照明条件进行调节。
AUTO2 自动 （暖色调）	
PRE 手动预设	当使用 自动（标准）、自动（暖色调）、白炽灯 等功能未达到满意的效果时使用(🔍31)。
 白天*	白平衡被调节为适用于直射阳光下。
 白炽灯*	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	在大多数类型的荧光灯灯光下使用。从 1 （冷白色荧光灯）、 2 （昼白色荧光灯）和 3 （白昼荧光灯）中选择一个。
 阴天*	在阴天条件下拍摄图像时使用。
 闪光*	配合闪光灯使用。
K 选择色温	用于直接指定色温(🔍30)。

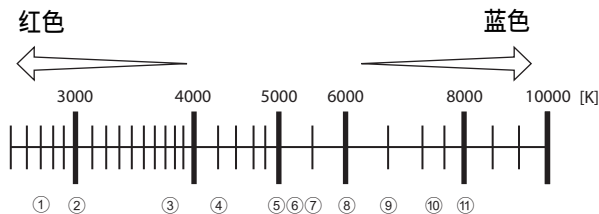
* 可以进行7档微调。应用正(+)增加蓝色调，应用负(-)增加红色调。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 当白平衡设为除**自动（标准）、自动（暖色调）**或**闪光**以外的任何设定时，请降下闪光灯(📖56)。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

色温

色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，以绝对温度的单位（K：开尔文）表示。色温较低的光源偏红，而色温较高的光源偏蓝。



- ① 钠汽灯：2700K
- ② 白炽灯 / 暖白色荧光灯：3000K
- ③ 白色荧光灯：3700K
- ④ 冷白色荧光灯：4200K
- ⑤ 昼白色荧光灯：5000K
- ⑥ 直射阳光：5200K
- ⑦ 闪光灯：5400K
- ⑧ 阴天：6000K
- ⑨ 白昼荧光灯：6500K
- ⑩ 高色温水银灯：7200K
- ⑪ 阴影：8000K

使用手动预设

按照以下步骤测量拍摄期间在所使用照明环境下的白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 使用多重选择器▲▼选择**手动预设**，然后按 $\odot$ 按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。



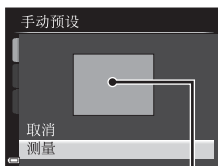
3 选择**测量**。

- 要应用最近一次测量的值，请选择**取消**。



4 在测量窗口中对白色或灰色参照物进行构图，然后按 $\odot$ 按钮以测量值。

- 释放快门，完成测量（不会保存图像）。



测量窗口

✓ 关于手动预设的注意事项

无法使用**手动预设**测量闪光灯照明的白平衡值。当使用闪光灯拍摄时，将白平衡设定为**自动（标准）**、**自动（暖色调）**或**闪光**。

测光

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → **MENU**按钮 → **P、S、A、M**或**U** 标签(📖10) → 测光

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。使用此选项设定照相机测量曝光的方法。

选项	说明
 矩阵测光 (默认设定)	照相机使用较宽的画面区域进行测光。建议在一般拍摄中使用。
 中央重点测光	照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。*
 点测光	照相机对画面中央以圆圈显示的区域进行测光。当拍摄对象比背景更亮或更暗时，可使用此选项。在拍摄时请确保拍摄对象处于圆圈显示的区域内。*

* 要为偏离中央的拍摄对象设定对焦和曝光，请将**AF 区域模式**更改为手动，并且将对焦区域设定在画面中央，然后使用对焦锁定(📖79)。

✓ 关于测光的注意事项

- 当启用数字变焦时，会根据放大倍率选择**中央重点测光**或**点测光**。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

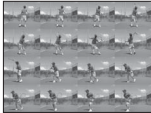
📌 拍摄画面上的显示

当选择了**中央重点测光**或**点测光**时，会显示测光范围指南(📖13)（使用数字变焦时除外）。

连拍

将模式拨盘旋转到 **P、S、A、M** 或 **U** → MENU 按钮 → **P、S、A、M** 或 **U** 标签 (📖10) → 连拍

选项	说明
 单张拍摄 (默认设定)	每按1次快门释放按钮拍摄1张图像。
 连拍(H)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为7幅/秒，最多连续拍摄约7张（当图像品质设定为 Normal 且图像尺寸设定为 16M 4608×3456 时）。
 连拍(L)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为1幅/秒，最多连续拍摄约200张（当图像品质设定为 Normal 且图像尺寸设定为 16M 4608×3456 时）。
 预拍摄缓存	当半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始。当完全按下快门释放按钮时，照相机将保存当前图像，以及按下该按钮前一刻所拍摄的图像 (🔗35)。使用预拍摄缓存，可以更容易地捕捉到完美的瞬间。 • 连拍的每秒幅数约为15幅/秒，最多连续拍摄20张（包括预拍摄缓存中拍摄到的最多5幅）。 • 图像品质固定为 Normal ，图像尺寸固定为 3M (2048×1536 像素) 。
120 连拍H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为120幅/秒，最多连续拍摄60张。 • 图像尺寸固定为 VGA 640×480 。

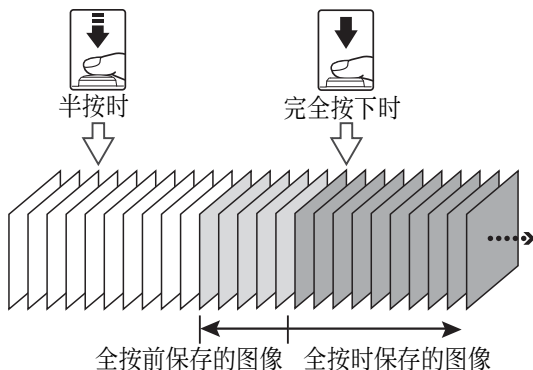
选项	说明
60 连拍H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速拍摄图像。 - 连拍的每秒幅数约为60幅/秒，最多连续拍摄60张。 - 图像尺寸固定为 16:9 2M 1920×1080。
BSS BSS（最佳拍摄选择器）	完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄一系列图像（最多10张），并且会自动保存最清晰的一张。 当在禁止闪光灯拍摄的地方拍摄静止的对象，并且照相机可能会产生震动时，请使用此功能。
 16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄一系列共16幅图像，并将其保存为单张图像。  - 连拍的每秒幅数约为30幅/秒。 - 图像尺寸固定为 15M (2560×1920像素)。 - 数字变焦无法使用。
 间隔定时拍摄	照相机以指定的间隔(35)自动拍摄静止图像。

✓ 关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第1张照片的值确定。
- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 每秒幅数可能会因图像品质、图像尺寸、存储卡类型或拍摄环境而减慢。
- 当使用**16幅连拍**、**连拍H: 120fps**或**连拍H: 60fps**时，在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

预拍摄缓存

当半按或完全按下快门释放按钮时，会以下列方式保存图像。



- 半按快门释放按钮时，显示屏中的预拍摄缓存图标()会呈绿色亮起。

间隔定时拍摄

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU 按钮 → **P、S、A、M**或**U**标签()10) → 连拍

- 1 使用多重选择器▲▼选择  间隔定时拍摄，然后按  按钮。



2 设定所需的拍摄间隔。

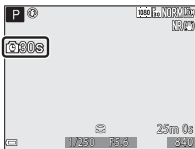
- 使用◀▶选择项目，然后使用▲▼设定时间。
- 完成设定后，按OK按钮。



3 按MENU按钮显示拍摄画面。

4 按快门释放按钮拍摄第1张图像。

- 以指定的间隔自动释放快门以拍摄后续的图像。
- 在拍摄间隔期间，显示屏会关闭并且电源指示灯会闪烁（当使用电池时）。



5 已拍摄所需数量的图像后，按快门释放按钮。

- 拍摄终止。
- 当内存或存储卡已满时，会自动结束拍摄。

✓ 关于间隔定时拍摄的注意事项

- 为防止在拍摄期间照相机突然关闭，请使用充满电的电池。
- 如果使用电源适配器EH-62A（另购；🔌81），则本照相机可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-62A以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 切勿在进行间隔定时拍摄时将模式拨盘旋转到不同的设定。
- 如果快门速度低，并且与指定的间隔相比，保存图像耗费时间长，则在间隔定时拍摄期间进行的一些拍摄可能会被取消。

ISO感光度

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**→MENU按钮→**P、S、A、M**或**U**标签(📖10)→ISO感光度

使用较高的ISO感光度可以拍摄到较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄图像，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

• 当设定了较高的ISO感光度时，图像可能会含有噪点。

选项	说明
ISO感光度	• 自动（默认设定）： ISO感光度会在ISO 100到1600的范围内自动调节。 • 自动感光度范围限定： 从ISO 400 ISO 100 - 400或ISO 800 ISO 100 - 800中选择照相机可自动调节ISO感光度的范围。 • 100到6400： ISO感光度会固定为指定的值。
最小快门速度	当拍摄模式为P或A时，将快门速度设定在ISO感光度开始自动调节的位置。 如果此处设定的快门速度导致曝光不足，ISO感光度将自动升高以获得正确的曝光。 • 当ISO感光度设定为自动或自动感光度范围限定时，会启用该设定。 • 如果在升高ISO感光度后仍然曝光不足，快门速度将会降低。 • 默认设定：无

拍摄画面上的ISO感光度显示

- 当选择了**自动**时，如果ISO感光度自动升高，会显示**ISO**。
- 当选择了**ISO 100 - 400**或**ISO 100 - 800**时，会显示ISO感光度的最大值。

关于ISO感光度的注意事项

- 在**M**（手动）模式下，当设定为**自动**、**ISO 100 - 400**或**ISO 100 - 800**时，ISO感光度会固定为ISO 100。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

曝光包围

将模式拨盘旋转到 **P**、**S** 或 **A** → MENU 按钮 → **P**、**S** 或 **A** 标签(📖10) → 曝光包围

可以在连拍期间自动更改曝光（亮度）。在难以调节照片亮度时，使用此功能拍摄很有效。

选项	说明
关闭 (默认设定)	不执行曝光包围。
±0.3	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机按0、-0.3和+0.3的幅度改变这3张照片的曝光。
±0.7	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机按0、-0.7和+0.7的幅度改变这3张照片的曝光。
±1.0	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机按0、-1.0和+1.0的幅度改变这3张照片的曝光。

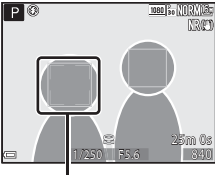
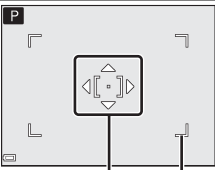
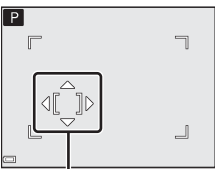
✔ 关于曝光包围的注意事项

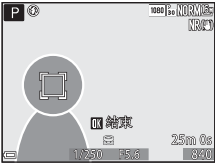
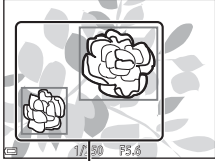
- 曝光包围在 **M**（手动）模式中无法使用。
- 当同时设定了曝光补偿(📖65)和曝光包围中的 **±0.3**、**±0.7** 或 **±1.0** 时，将会应用组合后的曝光补偿值。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

AF区域模式

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** → **MENU**按钮 → **P**、**S**、**A**、**M**或**U**标签(📖10) → AF区域模式

更改照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。

选项	说明
 脸部优先	当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部。有关详细说明，参见“使用脸部侦测”(📖77)。 当构图中没有人物拍摄对象或未侦测到脸部时，照相机会在 9 个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。  对焦区域
 手动 (点)  手动 (标准)  手动 (宽)	使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以将对焦区域移动到您想要对焦的位置。 要使用多重选择器(📖55)设定⚡、🕒、🌙或📷，请按Ⓚ按钮应用对焦区域。若要再次移动对焦区域，请再按一次Ⓚ按钮。  对焦区域 (中央) 可移动对焦区域的范围  对焦区域 (已移动)

选项	说明
 对象跟踪	使用此功能拍摄移动中的拍摄对象的图像。注册照相机所对焦的拍摄对象。对焦区域会自动移动以跟踪拍摄对象。有关详细说明，参见“使用对象跟踪” (🎮41)。 
 目标搜索 AF (默认设定)	当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。参见“使用目标搜索AF” (📖76)。  对焦区域

关于AF区域模式的注意事项

- 当启用数字变焦时，无论**AF区域模式**设定如何，照相机都会对焦在画面中央的区域上。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

使用对象跟踪

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**→MENU按钮→**P、S、A、M**或**U**标签(10)→AF区域模式

1 使用多重选择器▲▼选择对象跟踪，然后按OK按钮。

- 更改设定后按MENU按钮，返回到拍摄画面。



2 注册拍摄对象。

- 使用显示屏中央的边框对准想要跟踪的拍摄对象，然后按OK按钮。
- 注册拍摄对象后，会在该拍摄对象周围显示一个黄色边框（对焦区域），并且照相机开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册拍摄对象，边框会呈红色亮起。请改变构图，然后重新尝试注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按OK按钮。
- 如果照相机无法再跟踪注册的拍摄对象，对焦区域会消失。请重新注册拍摄对象。



3 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果在未显示对焦区域的情况下按快门释放按钮，照相机对焦在画面中央的区域上。



✓ 关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在追踪拍摄对象时进行了变焦等操作，注册会被取消。
- 在某些拍摄环境下可能无法使用对象跟踪。

自动对焦模式

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → **MENU**按钮 → **P、S、A、M**或**U**标签(📖10) → 自动对焦模式

选择在拍摄静止图像时照相机的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F 全时AF	即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会持续对焦。照相机对焦时，会听到镜头驱动的声音。

✓ 关于自动对焦模式的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

🔪 用于动画录制的自动对焦模式

用于动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**(🔑58)进行设定。

闪光曝光补偿

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → **MENU**按钮 → **P、S、A、M**或**U**标签(📖10) → 闪光曝光补偿

调节闪光量。

当闪光灯太亮或太暗时使用此选项。

选项	说明
+0.3到+2.0	闪光量以1/3 EV为增量，从+0.3增加到+2.0 EV，以使构图中的主要拍摄对象显得更亮。
0.0 (默认设定)	不调节闪光量。
-0.3到-2.0	闪光量以1/3 EV为增量，从-0.3减少到-2.0 EV，以防出现不需要的亮部或反射。

降噪滤波器

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → **MENU**按钮 → **P、S、A、M**或**U**标签(📖10) → 降噪滤波器

设定通常会在保存图像时执行的降噪功能的强度。

选项	说明
NR⁺ 强	以高于标准强度的级别执行降噪。
NR 标准 (默认设定)	以标准强度执行降噪。
NR⁻ 弱	以低于标准强度的级别执行降噪。

动态D-Lighting

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → **MENU**按钮 → **P、S、A、M**或**U**标签(📖10) → 动态D-Lighting

保留亮部与暗部的图像细节，在拍摄的图像中可再现肉眼所见的自然的对比度。这在拍摄高对比度的场景时尤为有效，例如从较暗的室内拍摄明亮的室外风景，或在阳光明媚的海边拍摄阴影处的拍摄对象时。

选项	说明
☀ 强 ☀ 标准 ☀ 弱	设定效果级别。
OFF 关闭 (默认设定)	不应用动态D-Lighting。

☑ 关于动态D-Lighting的注意事项

- 拍摄后，需要更多时间来保存图像。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

☑ 动态D-Lighting对比D-Lighting

拍摄菜单中的**动态D-Lighting**选项是在拍摄前减少曝光以适当调节动态范围。而播放菜单中的**D-Lighting** (🔍8)选项则是对所拍摄图像中的动态范围重新进行适当的调节。

多重曝光

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**标签(📖10) → 多重曝光

照相机会将两至三幅图像组合在一起，并保存为单张图像。

选项	说明
多重曝光模式	当设定为 开启 时，会在多重曝光模式下拍摄图像。 • 单张图像也会被保存。 • 默认设定： 关闭
自动增益补偿	设定组合图像时是否自动调节图像的亮度。 • 默认设定： 开启

☑ 关于多重曝光的注意事项

- 组合图像可能需要一些时间。
- 在拍摄期间如果自动关闭功能(📖91)启动待机模式，则多重曝光将会终止。当拍摄间隔较长时，建议为自动关闭功能设定较长的时间。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。
- 当在多重曝光模式下以低速快门拍摄图像时，所保存的图像中可能会出现噪点（亮点）。

多重曝光拍摄

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**标签(📖10) → 多重曝光

- 1 使用多重选择器▲▼选择**多重曝光模式**，然后按OK按钮。



2 选择开启，然后按 OK 按钮。



3 按MENU按钮显示拍摄画面。

4 按快门释放按钮拍摄第 1 张图像。



5 按快门释放按钮拍摄第 2 张图像。

- 一边查看半透明显示的第 1 张图像一边为照片构图。
- 当拍摄第2张图像时，第1张和第2张的组合图像将被保存并半透明显示。
- 要在拍摄第 2 张图像后结束多重曝光，请将**多重曝光模式**设定为关闭，或将模式拨盘更改到除**P、S、A、M**或**U**以外的设定。



6 按快门释放按钮拍摄第3张图像。

- 第1张至第3张的组合图像得以保存，多重曝光结束。
- 拍摄第3张图像可能需要一些时间。

变焦记忆

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**→MENU按钮→**P、S、A、M**或**U**标签(📖10)→变焦记忆

选项	说明
开启	当移动变焦控制时，变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距／视角）会切换到通过在此菜单选项中将复选框设定为“开启”所选择的位置。可以进行以下设定：24mm、28mm、35mm、50mm、85mm、105mm、135mm、200mm、300mm、400mm、500mm、600mm、800mm和1000mm。 • 使用多重选择器选择焦距，然后按 OK 按钮将复选框设定为开启[✓]或关闭。 • 对于所有复选框，默认设定都是开启[✓]。 • 要完成设定，请按多重选择器▶。 • 在启动变焦位置中设定的变焦位置会自动设定为开启[✓]。
关闭 (默认设定)	变焦位置可以移动到任何位置，包括在 开启 可被设定的位置。

✓ 关于变焦操作的注意事项

- 当设定了多个焦距时，移动变焦控制可以切换为最接近操作前的焦距。要切换为另一个焦距，请释放变焦控制，然后重新移动。
- 当使用数字变焦时，将**变焦记忆**设定为关闭。

启动变焦位置

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**→MENU按钮→
P、S、A、M或**U**标签(📖10)→启动变焦位置

设定当照相机开启时的变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距／视角）。

可以进行以下设定：**24mm**（默认设定）、**28mm**、**35mm**、**50mm**、**85mm**、**105mm**和**135mm**。

M曝光预览

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**→MENU按钮→
P、S、A、M或**U**标签(📖10)→M曝光预览

设定在**M**（手动）模式中时，如果曝光发生了更改，是否在拍摄画面上反映亮度。

选项	说明
开启	在拍摄画面上反映亮度。
关闭 (默认设定)	不在拍摄画面上反映亮度。

播放菜单

有关图像编辑功能的详细说明，参见“编辑静止图像”(🔑7)。

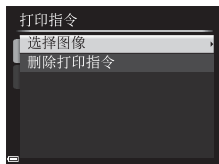
🔑 打印指令（创建DPOF打印指令）

按▶按钮（播放模式）→ MENU按钮(📖9)→ 🔑打印指令

如果您预先配置了打印指令设定，可以将设定用于下列打印方式。

- 将存储卡送往支持DPOF(DPOF格式)打印的数码照片打印店。
- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡插槽。
- 将照相机连接至兼容PictBridge的打印机(🔑15)。

1 使用多重选择器▲▼选择 选择图像，然后按🔑按钮。



2 选择图像（最多99张）和每张 图像的打印份数（最多9份）。

- 使用多重选择器◀▶或进行旋转以选择图像，然后使用▲▼指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示勾选标记图标和表示打印份数的数字。如果未为图像指定打印份数，选择会被取消。
- 朝T(Q)方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝W(🔲)方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按🔑按钮。



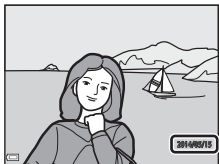
3 选择是否打印拍摄日期和拍摄信息。

- 选择**日期**并按**OK**按钮，在所有图像上打印拍摄日期。
- 选择**信息**并按**OK**按钮，在所有图像上打印快门速度和光圈值。
- 最后，选择**完成**并按**OK**按钮以完成打印指令。



✓ 关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

- 有些打印机可能无法打印拍摄日期和拍摄信息。
- 当照相机连接至打印机时，不会打印拍摄信息。
- 每次显示**打印指令**选项时，**日期**和**信息**设定会被重置。
- 打印的日期为拍摄图像时保存的日期。
- 对于启用了**打印日期** (🔗64) 选项时拍摄的图像，即使为图像启用了**打印指令日期**选项，也仅会打印拍摄时所打印的日期。



✎ 取消现有的打印指令

在“打印指令” (🔗48)的步骤1中选择**删除打印指令**。

✎ 详细说明

有关详细说明，参见“打印尺寸为1:1的图像” (🔗23)。

幻灯播放

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮()9) →  幻灯播放

以自动“幻灯播放”的形式逐张播放图像。当以幻灯播放的形式播放动画文件()89)时，仅会显示每个动画的第一幅画面。

1 使用多重选择器▲▼选择开始，然后按 按钮。

- 开始播放幻灯片。
- 要更改图像之间的间隔，请选择画面间隔，按  按钮，指定所需的间隔时间，然后再选择开始。
- 若要自动重播幻灯片，请选择循环，按  按钮，然后再选择开始。
- 即使启用了循环，最长播放时间也最多约30分钟。



2 选择结束或重新开始。

- 幻灯播放结束或暂停后，会显示右侧所示的画面。要退出播放，请选择 ，然后按  按钮。要继续幻灯播放，请选择 ，然后按  按钮。



播放期间的操作

- 使用   显示上一张/下一张图像。按住可以快退/快进。
- 按  按钮暂停或结束幻灯播放。

🔒 保护

按 按钮（播放模式） → MENU 按钮(📖9) → 🔒 保护

照相机将保护选定的图像以防误删除。

从图像选择画面(📖84)中选择图像，为其添加保护或取消先前添加的保护。

请注意，格式化照相机内存或存储卡(🔑69)会永久删除受保护的文件。

🔄 旋转图像

按 按钮（播放模式） → MENU 按钮(📖9) → 🔄 旋转图像

指定所保存的图像在播放期间的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。

以“竖直”方向保存的图像最多可朝任一方向旋转180度。

从图像选择画面(📖84)中选择图像。当显示“旋转图像”画面时，使用多重选择器◀▶或进行旋转，将图像旋转90度。



逆时针
旋转90度



顺时针
旋转90度

按 按钮确定显示的方向，并将方向信息与图像一起保存。

语音留言

按 按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮() →
 语音留言

可以录制语音留言，并将其附加到图像上。

录制语音留言

- 按住 按钮进行录制（最多约20秒）。
- 请勿触摸麦克风。
- 录制期间，**REC** 和 会在显示屏中闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。按 按钮以播放语音留言。
- 在录制新的语音留言之前，请删除当前的语音留言。
- 在全屏播放模式下，录制有语音留言的图像上会显示 。
- 在录制语音留言之前或之后，按多重选择器 返回播放菜单。



播放语音留言

在按 MENU 按钮之前，选择显示有 的图像。

- 按 按钮以播放语音留言。再次按该按钮停止播放。
- 在播放期间移动变焦控制以调节播放音量。
- 在播放语音留言之前或之后，按 返回播放菜单。



删除语音留言

在语音留言播放画面上按 按钮。
使用 选择是，然后按 按钮。

- 要删除受保护图像的语音留言，必须先禁用保护设定。

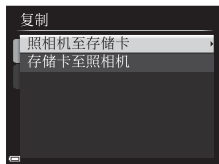


复制（在内存和存储卡之间复制）

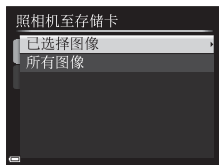
按 按钮（播放模式） → MENU 按钮(9) → 复制

在内存和存储卡之间复制图像或动画。

- 1 使用多重选择器▲▼选择复制图像的目的地选项，然后按 按钮。



- 2 选择复制选项，然后按 按钮。
 - 如果选择已选择图像选项，请使用图像选择画面指定图像(84)。



关于复制图像的注意事项

- 仅可以复制本照相机可以保存的格式的文件。
- 对于用其他品牌的照相机拍摄，或在计算机上修改过的图像，不保证可以进行操作。
- 不会复制为图像配置的打印指令(48)设定。

关于复制连拍组中图像的注意事项

- 如果在已选择图像中选择连拍组的关键照片，会复制该连拍组中的所有图像。
- 如果在显示连拍组中的图像时按MENU按钮，仅可以使用存储卡至照相机复制选项。如果选择当前连拍组，会复制连拍组中的所有图像。

复制到没有图像的存储卡

当照相机切换到播放模式时，会显示内存中无图像。按MENU按钮以选择复制。

连拍组显示选项

按  按钮（播放模式） → MENU 按钮(9) →  连拍组显示选项

选择用于显示连拍组(5)中图像的方式。

选项	说明
独立照片	逐张显示连拍组中的每张图像。播放画面上会显示  。
仅关键照片 (默认设定)	仅显示连拍组中图像的关键照片。

设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

选择关键照片

按  按钮（播放模式） → 显示您想要更改关键照片的连拍组 → MENU 按钮(9) →  选择关键照片

将连拍组中的另一张图像指定为关键照片。

- 当显示关键照片选择画面时，选择一张图像(84)。

动画菜单

动画选项

进入拍摄模式 → MENU按钮 →  (动画) 标签(📖10) → 动画选项

选择所需的动画选项进行录制。

选择正常速度动画选项，以正常速度进行录制，或选择HS动画选项(56)，以慢动作或快动作进行录制。

- 建议使用存储卡 (Class 6或更高级别) 录制动画(📖21)。

正常速度动画选项

选项 (图像尺寸/帧频、文件格式) ^{1、2}	图像尺寸	宽高比 (水平: 垂直)
 1080/30p 1080/25p (默认设定)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i 1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ³ iFrame 720/25p ³	1280 × 720	16:9
 480/30p 480/25p	640 × 480	4:3

¹ 可以设定的项目和帧频因电视设定 (70) 设定菜单中的视频模式设定而异。

²  1080/60i 和  1080/50i 使用隔行扫描制式进行录制，其他设定则使用逐行扫描制式进行录制。

³ iFrame是Apple Inc.支持的格式。无法使用动画编辑功能(20)。

HS动画选项

录制的动画以慢动作或快动作播放。

有关详细说明，参见“以慢动作和快动作播放”(57)。

选项	图像尺寸 宽高比 (水平: 垂直)	说明
 HS 480/4倍	640 × 480 4:3	1/4速度的慢动作动画 • 最长录制时间: 7分15秒 (播放时间: 29分钟)
 HS 720/2倍	1280 × 720 16:9	1/2速度的慢动作动画 • 最长录制时间: 14分30秒 (播放时间: 29分钟)
 HS 1080/0.5倍	1920 × 1080 16:9	2倍速度的快动作动画 • 最长录制时间: 29分钟 (播放时间: 14分30秒)

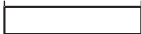
✓ 关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 当开始录制动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。
- 当使用某些特殊效果时，无法选择**动画选项**的一些选项。

以慢动作和快动作播放

当以正常速度录制时：

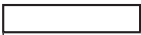
录制时间  10秒

播放时间  10秒

当以 / HS 480/4倍录制时：

以正常速度4倍的速度录制动画。

这些动画以正常速度1/4的速度慢动作播放。

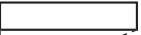
录制时间  10秒

播放时间  40秒
慢动作播放

当以 / HS 1080/0.5倍录制时：

以正常速度1/2的速度录制动画。

这些动画以正常速度2倍的快动作播放。

录制时间  10秒

播放时间  5秒
快动作播放

自动对焦模式

进入拍摄模式→MENU按钮→（动画）标签(📖10)→自动对焦模式

设定照相机录制动画时的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	在开始录制动画时锁定对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 在录制期间，当照相机和拍摄对象之间的距离会改变较大时选择此选项。 在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。建议采用 单次AF 以免照相机的对焦声音干扰录制。

关于自动对焦模式的注意事项

- 在**动画选项**中选择了**HS动画选项**时，设定会固定为**单次AF**。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

设定菜单

欢迎画面

按MENU按钮→Y标签(📖10)→欢迎画面

配置开启照相机时显示的欢迎画面。

选项	说明
无 (默认设定)	不显示欢迎画面。
COOLPIX	显示带有COOLPIX标志的欢迎画面。
选择图像	显示选作欢迎画面的图像。 • 显示图像选择画面。选择图像(📖84)，然后按OK按钮。 • 由于照相机中保存了所选图像的副本，因此即使删除了原始图像，当照相机开启时也会显示该图像。 • 如果图像的宽高比与画面的宽高比不同，或者如果在应用了小图片或裁切功能后图像尺寸极小，则不能选择该图像。

时区和日期

按MENU按钮→Y标签(📖10)→时区和日期

设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	- 选择项目：按多重选择器◀▶（在日、月、年、时和分之间切换）。 - 编辑日期和时间：按▲▼。日期和时间也可以通过旋转多重选择器或指令拨盘进行更改。 - 应用设定：选择分设定，然后按OK按钮或▶。 
日期格式	选择年/月/日、月/日/年或日/月/年。
时区	设定时区和夏令时。 在设定居住地时区(🏠)之后，当设定了旅行目的地(✈️)时，会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差，并保存所选地区的日期和时间。

设定时区

- 1 使用多重选择器▲▼选择时区，然后按 OK 按钮。



- 2 选择 Home 居住地时区或 Travel 旅行目的地，然后按 OK 按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间会根据所选为居住地时区还是旅行目的地而改变。



- 3 按 Right 。



- 4 使用 Left/Right 选择时区。

- 显示居住地与旅行目的地之间的时差。
- 按 Up 启用夏令时功能，随即会显示 Sun 。按 Down 禁用夏令时功能。
- 按 OK 按钮应用时区。
- 如果在进行了居住地或旅行目的地时区设定后未显示正确的时间，请在日期和时间画面中设定正确的时间。



显示屏设定

按MENU按钮→Y标签(📖10)→显示屏设定

选项	说明
照片信息	设定在拍摄和播放期间在显示屏中显示的信息。
图像查看	开启 （默认设定）：拍摄后，会立刻在显示屏中显示所拍摄的图像，随后显示屏会返回到拍摄画面。 关闭 ：拍摄后，不会立刻显示所拍摄的图像。
亮度	将显示屏亮度设定为5个级别之一。 • 默认设定：3 • 当使用取景器时无法进行设定。
查看/隐藏直方图	开启 ：显示指示图像中亮度分布情况的图表(📖65)。 关闭 （默认设定）：不显示图表。

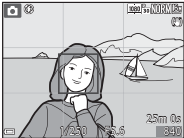
☑ 关于查看/隐藏直方图的注意事项

在以下情形中，不显示直方图：

- 在录制动画时
- 在**MF**（手动对焦）中当图像的中央区域放大显示时
- 当显示闪光模式、自拍或对焦模式菜单时

照片信息

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 （默认设定）	与 显示信息 一样，显示当前设定和操作指南。 若几秒钟内未执行任何操作，与 隐藏信息 一样，将信息隐藏。下一次执行操作时，会再次显示信息。	

	拍摄模式	播放模式
隐藏信息		
取景网格+ 自动信息	 除了使用自动信息显示的信息外，还会显示取景网格帮助确定图像构图。	 与自动信息一样，显示当前设定或操作指南。
动画框+ 自动信息	 除了使用自动信息显示的信息外，录制开始之前，还会显示一个框，指示录制动画时将会拍摄的区域。 录制动画时，不会显示动画框。	 与自动信息一样，显示当前设定或操作指南。

✓ 关于取景网格的注意事项

在**MF**（手动对焦）中当图像的中央区域放大显示时，不会显示取景网格。

打印日期（在图像上打印日期和时间）

按MENU按钮→Y标签(📖10)→打印日期

可以在拍摄时将拍摄日期和时间打印在图像上，这样即使在不支持日期打印(🔑49)的打印机上，也可以打印日期和时间信息。



选项	说明
 日期	在图像上打印日期。
 日期和时间	在图像上打印日期和时间。
OFF 关闭（默认设定）	不会在图像上打印日期和时间。

✓ 关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。拍摄后便无法在图像上打印日期和时间。
- 以下情况无法打印日期和时间。
 - 当场景模式设定为**简易全景**时
 - 为**连拍**(🔑33)选择了**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**或**连拍H: 60fps**时
 - 当录制动画时
 - 在录制动画期间保存静止图像时
- 当使用较小的图像尺寸时，打印的日期和时间可能难以看清。

减震

按MENU按钮→Y标签(10)→减震

设定此功能可减少拍摄时照相机震动造成的影响。
在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请将**减震**设定为**关闭**。

选项	说明
 标准 (默认设定)	补偿在远摄变焦位置或采用低速快门拍摄时经常会出现的照相机震动。照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行补偿。 例如，当水平转动照相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动照相机，则减震只补偿水平震动。
 动态	当从汽车中拍摄或在立足点欠佳条件下拍摄时，照相机可能会产生较大的震动，在拍摄期间会自动对照相机震动进行补偿。
OFF 关闭	禁用减震。

✓ 关于减震的注意事项

- 开启照相机后，或从播放模式切换到拍摄模式后，请等到拍摄模式画面完全显示才拍摄图像。
- 刚拍摄后显示在照相机显示屏中的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

动态侦测

按MENU按钮→Y标签(10)→动态侦测

启用动态侦测功能以降低拍摄静止图像时因照相机震动或拍摄对象移动而造成的影响。

选项	说明
 自动	当拍摄画面上显示  时，会随一些拍摄模式或设定启用动态侦测。 当照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时，  会变绿，并且ISO感光度和快门速度会自动提高以减轻模糊。
关闭 (默认设定)	禁用动态侦测。

✓ 关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法消除拍摄对象移动和照相机震动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动过于明显或光线太暗，动态侦测功能可能会被禁用。
- 使用动态侦测拍摄的图像可能会稍呈“颗粒状”。

AF辅助

按MENU按钮→Y标签(10)→AF辅助

启用或禁用辅助自动对焦操作的AF辅助照明器。

选项	说明
自动 (默认设定)	当拍摄对象光线不足时，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为3.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为3.0 m。 请注意，对于一些场景模式或对焦区域，AF辅助照明器可能不会亮起。
关闭	AF辅助照明器不点亮。

数字变焦

按MENU按钮→Y标签(📖10)→数字变焦

选项	说明
开启（默认设定）	启用数字变焦。
关闭	禁用数字变焦。

✔ 关于数字变焦的注意事项

- 在以下场景模式中无法使用数字变焦。
 - 场景自动选择器、人像、夜间人像、简易全景、宠物像
- 当使用其他功能的某些设定时，无法使用数字变焦。
- 当启用数字变焦时，测光(🔍32)会根据放大倍率设定为中央重点测光或点测光。

声音设定

按MENU按钮→Y标签(📖10)→声音设定

选项	说明
按键音	若选择开启（默认设定），当执行操作时照相机就会响一声蜂鸣音，当对焦在拍摄对象上时会响两声，发生错误时会响三声。此外，还会发出启动音。 • 当使用宠物像或观鸟场景模式时，会禁用声音。 • 当欢迎画面设定为无时，不会发出启动音。
快门音	若选择开启（默认设定），当释放快门时会发出快门音。 • 当使用连拍模式、录制动画，或使用宠物像或观鸟场景模式时，不会发出快门音。

自动关闭

按MENU按钮→Y标签(📖10)→自动关闭

设定照相机进入待机模式之前的时长(📖23)。

可以选择**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

关于自动关闭的注意事项

在以下情形中，照相机进入待机模式之前的时长是固定的：

- 当显示菜单时：3分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当连接电源适配器时：30分钟

格式化内存／格式化存储卡

按MENU按钮→Y标签(📖10)→格式化内存／格式化存储卡

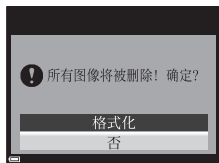
使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要图像传送到计算机。

- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。

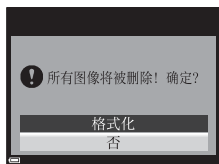
格式化内存

从照相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

将存储卡插入照相机。设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



语言／Language

按MENU按钮→Y标签(📖10)→语言／Language

选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

电视设定

按MENU按钮→Y标签(📖10)→电视设定

调节设定以便连接到电视机。

选项	说明
视频模式	从 NTSC 和 PAL 中选择。 NTSC 和 PAL 都是模拟彩色电视广播的标准。 根据视频模式的设定，动画选项(🎮55)下可用的帧频也会有变化。
HDMI	选择HDMI输出的分辨率。当选择了 自动 (默认设定)时，将自动从 480p 、 720p 或 1080i 中选择与照相机所连接的电视机最匹配的选项。
HDMI设备控制	当选择了 开启 (默认设定)时，在播放期间可以使用兼容HDMI-CEC电视机的遥控器来操作照相机(🎮14)。

HDMI和HDMI-CEC

HDMI（高清多媒体接口）是一种多媒体接口。

HDMI-CEC（HDMI消费性电子产品控制）可实现兼容设备之间的互操作性。

计算机充电

按MENU按钮→Y标签(📖10)→计算机充电

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	当照相机连接到运行中的计算机(📖93)时，将使用计算机提供的电能自动对插入照相机的电池充电。
关闭	当照相机连接到计算机时不会对插入照相机的电池充电。

✔ 关于使用计算机充电的注意事项

- 当连接到计算机时，照相机自动开启并会开始充电。如果照相机关闭，充电会停止。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要4小时50分钟。如果在电池充电期间传送图像，充电时间会延长。
- 电池充电完成后，如果30分钟内未与计算机进行任何通信，照相机自动关闭。

✔ 当充电指示灯快速闪烁绿色时

可能由于下列其中一种原因而无法进行充电。

- 环境温度不适合充电。请在环境温度介于5°C到35°C的室内给电池充电。
- USB连接线未正确连接，或者电池出现故障。请确保USB连接线正确连接，如有必要请更换电池。
- 计算机处于睡眠模式，不会供电。请唤醒计算机。
- 由于计算机的设定或规格，计算机无法给照相机供电，因而电池无法充电。

切换Av/Tv选择

按MENU按钮 →  标签(📖10) → 切换Av/Tv选择

当拍摄模式设定为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时，切换设定柔性程序、快门速度或光圈值的方法。

选项	说明
不切换选择 (默认设定)	使用指令拨盘设定柔性程序或快门速度；使用多重选择器设定光圈值。
切换选择	使用多重选择器设定柔性程序或快门速度；使用指令拨盘设定光圈值。

重置文件编号

按MENU按钮 →  标签(📖10) → 重置文件编号

选择是后，文件编号的连续编号方式会被重设(80)。重置后会创建一个新文件夹，并且所拍摄的下一张图像的文件编号会从“0001”开始。

✔ 关于重置文件编号的注意事项

当文件夹编号达到999并且文件夹中存在图像时，将无法应用**重置文件编号**。请插入新的存储卡，或格式化内存/存储卡(69)。

存储文件的文件夹

使用本照相机拍摄的静止图像、动画和录制的语音留言会保存在内存/存储卡的文件夹中。

- 文件夹名称按照升序连续编号，从“100”开始，到“999”结束（文件夹名称不显示在照相机上）。
- 在以下情形中会新建文件夹：
 - 当文件夹中的文件数量达到“200”时
 - 当文件夹中的文件编号达到“9999”时
 - 当执行**重置文件编号**时
- 每次使用间隔定时拍摄功能拍摄一系列图像时，系统会新建一个文件夹，并且保存在该文件夹中的图像的文件编号会从“0001”开始。

眨眼警告

按MENU按钮→Y标签(📖10)→眨眼警告

选择当在以下模式中拍摄时，照相机是否使用脸部侦测(📖77)功能侦测眨眼的人物拍摄对象：

- 场景自动选择器、人像或夜间人像（当选择了三脚架时）场景模式(📖36)
- 当拍摄模式设定为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时（当**AF区域模式**选项选择了**脸部优先**(👁️39)时）

选项	说明
开启	当使用脸部侦测功能拍摄的图像中有一个或多个人物拍摄对象可能眨了眼时，显示屏中会显示 有人眨眼吗？ 画面。 请检查图像，并确定是否应另外拍摄一张图像。
关闭（默认设定）	禁用眨眼警告。

眨眼警告画面

眨眼警告所侦测到的脸部会显示在框内。可以执行下列操作。

- 放大脸部：朝**T**(🔍)方向移动变焦控制。如果侦测到1个以上脸部，可使用多重选择器◀▶选择所需查看的脸部。
- 切换到全屏播放：朝**W**(🖼️)方向移动变焦控制。



如果按**OK**按钮，或几秒钟内未执行任何操作，照相机会返回到拍摄模式。

关于眨眼警告的注意事项

- 在以下情形中会禁用眨眼警告：
 - 当选择了笑脸定时器时(📖60)
 - 当连拍选择了除**单张拍摄**(👁️33)以外的选项时
 - 当曝光包围选择了除**关闭**(👁️38)以外的选项时
 - 当**多重曝光模式**选择了**开启**(👁️44)时
- 在某些拍摄环境下，眨眼警告可能无法正常工作。

Eye-Fi上传

按MENU按钮→Y标签(📖10)→Eye-Fi上传

选项	说明
 开启 (默认设定)	将使用照相机创建的图像上传到预先选择的目的地。
 关闭	不上传图像。

✓ 关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择了**开启**，也不会上传图像。
- 在禁止使用无线设备的地方，从照相机中取出Eye-Fi卡。即使选择了**关闭**，也可能会传输信号。
- 有关详细信息，参阅Eye-Fi卡的说明书。如果发生故障，请与存储卡制造商联系。
- 本照相机可以用来开启或关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其他 Eye-Fi 功能。
- 照相机不兼容“无限内存”功能。如果在计算机上设定了该功能，请将其禁用。如果启用了“无限内存”功能，可能无法正确显示所拍摄图像的数量。
- Eye-Fi卡仅可在购买国使用。请遵守所有关于无线设备的当地法律。
- 将此设定保留为**开启**将导致电池在较短的时间内被耗尽。

🔧 Eye-Fi通信指示

可以在显示屏中确认照相机中Eye-Fi卡的通信状态(📖11)。

- : **Eye-Fi上传设定为关闭。**
-  (亮起): Eye-Fi上传已启用，等待开始上传。
-  (闪烁): Eye-Fi上传已启用，正在上传数据。
- : Eye-Fi上传已启用，但没有可用于上传的图像。
- : 发生错误。照相机无法控制Eye-Fi卡。

轮廓增强

按MENU按钮 → Y 标签(📖10) → 轮廓增强

选项	说明
开启 (默认设定)	当执行手动对焦时，会在显示屏中显示的图像上以白色加亮显示清晰对焦的区域，以辅助对焦（📖63、64）。
关闭	禁用轮廓增强。

全部重设

按MENU按钮 → Y 标签(📖10) → 全部重设

当选择**重设**时，照相机设定会恢复为默认值。

- 一些设定不会被重设，例如**时区和日期**或**语言／Language**。
- 在模式拨盘的**U**中保存的用户设定不会被重设。要重设这些设定，请使用**重置用户设定**(📖54)。

重置文件编号

要将文件编号重设为“0001”，请先删除保存在内存或存储卡中的所有图像，然后再选择**全部重设**。也可以使用**重置文件编号**将其重设为“0001”（🔧72）。

固件版本

按MENU按钮 → Y 标签(📖10) → 固件版本

查看照相机当前的固件版本。

错误信息

如果显示错误信息，请参阅下表。

显示	原因/解决方法	
电池温度升高。 照相机将关闭。	照相机自动关闭。请等电池冷却后再继续使用。	-
照相机将关闭 以防过热。	照相机内部太热。 照相机自动关闭。请等照相机冷却后再继续使用。	-
存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。 将写保护开关滑到“写入”的位置。	-
此卡无法使用	存取存储卡时出错。	21 20 20
无法读取该存储卡。	- 使用经认可的存储卡。 - 确保端子干净。 - 确认存储卡是否正确插入。	
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？	存储卡未进行适用于照相机的格式化操作。 格式化会删除保存在存储卡上的所有数据。如果您需要保留任何图像的副本，请务必选择否，将副本保存到计算机或其他媒体上，然后再格式化存储卡。选择是并按  按钮以格式化存储卡。	
Eye-Fi 卡锁定时不可用。	Eye-Fi 卡的写保护开关处于“锁定”位置。	-
	存取 Eye-Fi 卡时出错。 - 确保端子干净。 - 确认 Eye-Fi 卡是否正确插入。	20 20
内存不足	删除图像或插入新的存储卡。	33、 90、20

显示	原因／解决方法	
无法保存图像。	保存图像时出错。 请插入新的存储卡，或格式化内存或存储卡。	20、  69
	照相机用尽了所有的文件编号。 请插入新的存储卡，或格式化内存或存储卡。	
	无法将图像用作欢迎画面。	 59
	没有足够的空间保存副本。 删除目的地文件夹中的图像。	33、90
无法保存声音文件。	无法为该图像附加语音留言。 • 无法对动画附加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的图像。	-  52
无法修改图像。	• 选择支持该编辑功能的图像。 • 无法编辑使用本照相机以外的照相机拍摄的图像。	 7 -
不能录制动画。	将动画保存到存储卡上时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	21
无法重置文件编号。	由于文件夹的连续编号已达上限，无法重置文件编号。 请插入新的存储卡，或格式化内存或存储卡。	20、  69
内存中无图像	内存中或存储卡上没有图像。 • 若要播放照相机内存中的图像，请先从照相机中取出存储卡。 • 要将保存在照相机内存中的图像复制到存储卡，请按 MENU 按钮，并在播放菜单中选择 复制 。	20  53

显示	原因/解决方法	
文件内没有图像数据	文件不是使用本照相机创建或编辑的。 无法在本照相机上查看文件。	-
无法播放该文件。	请使用用于创建或编辑该文件的计算机或设备查看文件。	-
所有图像被隐藏	- 没有可用于幻灯播放等操作的图像。 - 没有可以显示在图像选择画面上供删除的图像。	-
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	 51
升起闪光灯。	- 当场景模式为场景自动选择器时，即使降下闪光灯，也可以拍摄图像，但闪光灯不会闪光。 - 当场景模式为夜间人像或逆光且高动态范围设定为关闭时，必须升起闪光灯才能拍摄图像。	39 38、42
镜头错误	发生镜头错误。 关闭照相机，然后重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	22
通信错误	与打印机通信时发生错误。 关闭照相机，重新连接USB连接线。	 15
系统错误	照相机的内部电路出错。 关闭照相机，将电池取出再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	22

显示	原因/解决方法	
打印机错误： 检查打印机状态。	解决问题后，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错： 检查纸张。	装入指定纸型的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错： 卡纸。	取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错： 纸张用完。	装入指定纸型的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错： 检查墨盒。	打印机的墨盒有问题。 检查墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错： 无墨。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错： 文件损坏。	要打印的图像文件有问题。 选择 取消 ，然后按 OK 按钮以取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的说明书。

文件名

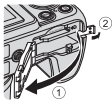
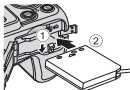
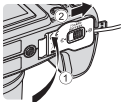
图像、动画或语音留言文件名被指定如下。

文件名: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1)标识	不显示在照相机显示屏上。	
	DSCN	原始静止图像、动画、从动画中提取的静止图像
	SSCN	小图片副本
	RSCN	裁切后的副本
	FSCN	使用除裁切和小图片以外的图像编辑功能创建的图像，以及使用动画编辑功能创建的动画
(2)文件编号	以递增顺序自动指定，从“0001”开始，到“9999”结束。 - 当文件编号达到“9999”时，系统会新建一个文件夹，并且下一个文件编号又会从“0001”开始。 - 每次使用间隔定时拍摄功能拍摄一系列图像时，系统会新建一个文件夹，并且保存在该文件夹中的图像的文件编号会从“0001”开始。	
(3)扩展名	指示文件格式。	
	.JPG	JPEG静止图像
	.MOV	动画
	.WAV	语音留言 语音留言与附有该语音留言的图像共用相同的标识和文件编号。

另购配件

充电器	充电器MH-61 (电量用尽时的充电时间: 约2个小时)
电源适配器	电源适配器EH-62A (如图所示连接) 1  2  3  关闭电池舱/存储卡插槽盖之前, 请将照相机电源连接器的连接线完全插入电池舱的插槽中。如有部分连接线露在槽外, 关上盖子时, 可能会损坏盖子或连接线。
音频/视频线	音频/视频线EG-CP16
无线移动适配器	无线移动适配器WU-1a 当将WU-1a连接到照相机的USB/音频/视频输出接口时, 可以通过Wi-Fi (无线局域网) 连接将照相机连接到安装有专用软件的智能设备上。 您可以通过遥控操作使用智能设备释放照相机快门, 或者将插入照相机中的存储卡上存储的图像复制到智能设备上。 - 在遥控操作期间, 使用照相机控制部件无法执行除开启和关闭照相机以外的操作。 - 照相机中未插入存储卡时, 无法使用Wi-Fi功能。 - 当Eye-Fi卡插入照相机时无法使用此功能。 有关详情, 请参见尼康网站、产品目录或WU-1a附带的说明书。
手带	手带AH-CP1

供应情况可能会因国家或地区而异。
请参阅尼康网站或宣传册以了解最新信息。



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



技术注释与索引

产品保养.....	2
照相机.....	2
电池.....	3
可充电电源适配器.....	4
存储卡.....	5
照相机保养	6
清洁.....	6
存放.....	7
故障排除	8
技术规格	16
索引	22

产品保养

照相机

为了确保可继续使用本尼康产品，使用或存放本照相机时，请遵守以下注意事项和“安全须知”（vii-xiii）中的警告。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✔ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入尼龙相机套或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡上保存的数据或影响照相机的内部工作电路。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成影像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✓ 在拔下或切断电源，或取出存储卡前请先关闭照相机
当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✓ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

✓ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达 99.99%，偏差或缺陷不超过 0.01%。因此，这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，这并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 务必在使用前阅读和遵守“安全须知”（vii-xiii）中的警告。
- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。在重要场合拍摄图像时，请尽量携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于 0°C 或高于 40°C 时使用本电池。
- 使用前，请在环境温度介于 5°C 到 35°C 的室内给电池充电。
- 电池温度在 0°C 到 10°C 或 45°C 到 60°C 之间时，可充电容量可能会下降。
- 在低于 0°C 或高于 60°C 的环境温度下，电池无法充电。
- 请注意，使用期间电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。未遵守这些注意事项可能会损坏电池、降低其性能，或使其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。

- 如果电池端子上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池端子变脏，请在使用前用干抹布将端子擦拭干净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量耗尽。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 当不使用时，务必从照相机或另购的充电器中取出电池。当电池插入时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可能会导致电池持久力缩短。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或另购的充电器中取出电池后，请采取装入塑料袋等绝缘措施，并存放至凉爽的地方。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请购买一块新的EN-EL5电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

务必在使用前阅读和遵守“安全须知”(📖vii-xiii)中的警告。

- EH-70PCH/EH-70P可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其它品牌或型号的设备。
- 绝对不可使用 EH-70PCH/EH-70P 可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- EH-70PCH/EH-70P兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。请参阅“经认可的存储卡”(📖21)，了解建议使用的存储卡。
- 请遵守存储卡附送文件中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- 请注意，**格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。如果存储卡上有需要保留的数据，请将数据复制到计算机后再格式化。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果存储卡上有不想删除的数据，请选择**否**并按 **OK** 按钮。请将数据复制到计算机后再格式化。若要格式化存储卡，请选择**是**。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机时，请遵守以下注意事项，否则数据或存储卡可能会受到损坏。
 - 切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出存储卡／电池。
 - 切勿关闭照相机。
 - 切勿断开电源适配器的连接。

照相机保养

清洁

镜头／取景器	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请用软布从镜头中心开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐分，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精或稀释剂等挥发性有机溶剂、化学洗涤剂、防腐剂，或防雾剂。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于-10°C或高于50°C的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

有关存放电池，请遵守“产品保养”( 2)中“电池”( 3)中的注意事项。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示和设定问题

问题	原因／解决方法	
照相机处于开启状态，但没有反应。	- 请等待记录结束。 - 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	- 22、  81
无法对插入照相机内的电池充电。	- 确认所有连接。 - 当连接到计算机时，由于下列任何原因，照相机可能不会充电。 - 在设定菜单中，计算机充电选择为关闭。 - 如果照相机关闭，电池充电会停止。 - 如果尚未设定照相机的显示语言及日期和时间，或者照相机的时钟电池电量耗尽之后，日期和时间被重置，则电池无法充电。请使用可充电电源适配器给电池充电。 - 如果计算机处于睡眠模式，电池充电可能会停止。 - 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法给电池充电。	18  71 - 24、25 - -
照相机无法开启。	- 电池电量耗尽。 - 当连接了可充电电源适配器时，即使按下电源开关，也无法开启照相机。按住 （播放）按钮，会以播放模式开启照相机，但不可以进行拍摄。	22 18

问题	原因／解决方法	
照相机未发出警告便关闭。	- 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。 - 照相机或电池已变得过冷而无法正常工作。 - 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后尝试重新开启。	23  3 -
显示屏或取景器无显示。	- 照相机为关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - 照相机已进入待机模式以节电。按电源开关、快门释放按钮、 按钮或 （动画录制）按钮，或旋转模式拨盘。 - 无法同时开启显示屏和取景器。在显示屏和取景器之间切换可能需要一些时间。 - 照相机和计算机通过 USB 连接线连接。 - 照相机和电视机通过音频／视频线或 HDMI 连接线连接。 - 正在进行间隔定时拍摄。	22 22 23 - 93、96 93、  13  35
显示屏难以看清。	- 环境光线太亮。移至稍暗的地方或使用取景器。 - 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	8 91、  62  6
取景器中的图像无法看清。	使用屈光度调节控制器调节取景器。	8
记录的日期和时间不正确。	- 如果尚未设定照相机时钟，拍摄和动画录制期间“未设定日期”指示会闪烁。在设定时钟前保存的图像和动画的日期分别显示为“0000/00/00”或“2014/01/01 00:00”。请从设定菜单中的时区和日期选项设定正确的时间和日期。 - 照相机时钟没有普通的钟表准确。请定期比照更精确的时钟，并根据需要重设照相机时钟的时间。	24、 91、  60 91、  60
显示屏上无任何信息显示。	在设定菜单中，显示屏设定中的照片信息选择为隐藏信息。	91、  62

问题	原因／解决方法	
打印日期无法使用。	设定菜单中的 时区和日期 尚未设定。	24、91、  60
即使启用 打印日期 ，也不会 在图像上打印日期 。	- 当前的拍摄模式不支持打印日期。 - 启用了限制打印日期功能的功能。 - 无法在动画上打印日期。	91、  64 72 -
当照相机开启时，会显示 时区和日期 设定画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	24、25
照相机设定被重设。		
重置文件编号 无法完成。	即使通过重置文件编号等操作在内存或存储卡中新建了文件夹，但如果文件夹名称（不显示在照相机上）的连续编号达到上限（“999”），也无法进行重置。请更换存储卡，或格式化内存／存储卡。	92、  72
照相机变热。	当长时间拍摄动画或使用Eye-Fi卡传送图像时，或在较热的环境中使用，照相机可能会变热，这并非故障。	-
照相机发出声音。	当 自动对焦模式 设定为 全时AF 或在某些拍摄模式下时，照相机可能会发出对焦声。	69、89

拍摄问题

问题	原因／解决方法	
无法切换到拍摄模式。	- 断开HDMI连接线或USB连接线的连接。 - 当照相机使用可充电电源适配器连接至电源插座时，无法切换到拍摄模式。	93、96、  13、  15 18

问题	原因/解决方法	
当按下快门释放按钮时，不会拍摄图像。	- 当照相机处于播放模式时，按  按钮、快门释放按钮或  (动画录制) 按钮。 - 当显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 电池电量耗尽。 - 当场景模式为夜间人像或逆光且高动态范围设定为关闭时，请升起闪光灯。 - 如果在半按快门释放按钮时闪光模式图标闪烁，表示闪光灯在充电。	32 9 22 38、42、56 56
照相机无法对焦。	- 拍摄对象距离太近。请尝试使用场景自动选择器或近摄场景模式，或微距特写对焦模式进行拍摄。 - 对焦模式设定错误。请检查或更改设定。 - 拍摄对象难以清晰对焦。 - 将设定菜单中的 AF 辅助 设为自动。 - 当半按快门释放按钮时，拍摄对象不在对焦区域中。 - 对焦模式被设定为 MF (手动对焦)。 - 关闭照相机，然后重新开启。	39、40、61、62 61、62 78 91、 66 30、69 61、63 22
拍摄时显示屏中出现彩色条纹。	当拍摄带有重复式样的拍摄对象 (例如百叶窗) 时，可能会出现彩色条纹，这并非故障。彩色条纹不会出现在拍摄的图像或录制的动画中。但是，当使用 连拍H: 120fps 或 HS 480/4倍 时，可能会在拍摄的图像和录制的动画中看到彩色条纹。	-
图像模糊。	- 使用闪光灯。 - 启用减震或动态侦测。 - 在拍摄菜单中使用连拍的 BSS (最佳拍摄选择器)。 - 拍摄时使用三脚架稳定照相机 (同时使用自拍可获得更佳的效果)。	56 91、 65、 66 69 59
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。降下闪光灯，将闪光模式设为  (关闭)。	56

问题	原因／解决方法	
闪光灯不闪光。	- 选择了闪光灯不闪光的拍摄模式。 - 启用了限制闪光灯的功能。	66 72
数字变焦无法使用。	- 启用了限制数字变焦的功能。 - 在设定菜单中将数字变焦设定为关闭。 - 在以下场景模式中无法使用数字变焦。 - 场景自动选择器、人像、夜间人像、简易全景、宠物像	72 91、  67 36
图像尺寸无法使用。	- 启用了限制图像尺寸选项的功能。 - 当场景模式设定为简易全景时，图像尺寸是固定的。	72 43
释放快门时无声音。	在设定菜单中， 声音设定 > 快门音 选择为 关闭 。即使选择了 开启 ，使用一些拍摄模式和设定时也不会发出声音。	72、 91、  67
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， AF辅助 选项选择为 关闭 。即使选择了 自动 ，AF辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或当前的场景模式而定。	91、  66
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 6
颜色不自然。	未适当调节白平衡。	41、 68、  29
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过低或ISO感光度过高。可通过以下方式减少噪点： - 使用闪光灯。 - 指定较低的ISO感光度设定。	56 69、  37
图像中出现亮点。	当在多重曝光模式下以低速快门拍摄图像时，所保存的图像中可能会出现噪点（亮点）。	-
图像太暗（曝光不足）。	- 闪光灯窗被挡住。 - 拍摄对象处于闪光范围之外。 - 调节曝光补偿。 - 增加ISO感光度。 - 拍摄对象背光。升起闪光灯或选择逆光场景模式，然后重新尝试拍摄图像。	28  18 65 69、  37 42、56

问题	原因／解决方法	
图像太亮 (曝光过度)。	调节曝光补偿。	65
将闪光设定为  (自动带防红眼) 时出现异常。	当使用  (自动带防红眼) 或夜间人像场景模式中的防红眼补充闪光拍摄图像时, 在极少数情况下, 照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。请使用除夜间人像以外的场景模式, 并将闪光模式更改为除  (自动带防红眼) 以外的设定, 然后重新尝试拍摄图像。	38、56
未柔化皮肤色调。	- 在某些拍摄环境下, 可能不会柔化面部皮肤色调。 - 对于有 4 个以上脸部的图像, 请尝试使用播放菜单中的 皮肤柔和。	78 82、  9
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间。 - 在执行降噪功能时 - 在闪光模式设定为  (自动带防红眼) 时 - 在以下场景模式中拍摄图像时: - 夜景中的手持 - 风景或近摄中的降噪合成 - 逆光中高动态范围设定为除关闭以外的任何设定 - 简易全景 - 拍摄菜单中的连拍设定为连拍H: 120fps 或连拍H: 60fps - 拍摄期间使用笑脸定时器时 - 拍摄期间使用动态D-Lighting时 - 当拍摄期间使用多重曝光时	- 57 37 38、40 42 43 69、  33 60 69、  43 70、  44
显示屏或图像中出现环形带或彩虹色条纹。	当使用逆光进行拍摄或当画面中有非常强的光源 (例如阳光) 时, 可能会出现环形带或彩虹色条纹 (鬼影)。请改变光源的位置, 或者构图时不要让光源进入画面并重试。	-
无法选择设定／所选的设定被禁用。	- 某些菜单项目在特定拍摄模式下不可用。无法选择的菜单项目以灰色显示。 - 启用了限制所选功能的功能。	9 -

播放问题

问题	原因／解决方法	
无法播放文件。	• 本照相机可能无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机保存的图像。 • 本照相机可能无法播放放在计算机上编辑的数据。 • 在间隔定时拍摄期间无法播放文件。	— — 69、35
无法放大图像。	• 变焦播放不可用于动画。 • 本照相机可能无法放大使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。 • 当放大尺寸较小的图像时，画面上显示的变焦倍率可能不同于图像的实际变焦倍率。	— — —
无法录制语音留言。	• 无法对动画附加语音留言。 • 语音留言无法附加到使用其他照相机拍摄的图像上。无法在本照相机上播放使用其他照相机附加到图像上的语音留言。	— 82、52
无法编辑图像。	• 某些图像无法编辑。已编辑过的图像可能无法再进行编辑。 • 内存中或存储卡上没有足够的剩余空间。 • 本照相机无法编辑使用其他照相机拍摄的图像。 • 用于图像的编辑功能无法用于动画。	43、7 — 84、7 —
图像无法在电视机上显示。	• 视频模式或HDMI没有在电视设定设定菜单中正确设定。 • 计算机或打印机连接到照相机。 • 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	92、70 93、96、15 20

问题	原因／解决方法	
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2 不启动。	- 照相机为关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - USB 连接线没有正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。 有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，请参阅 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	22 22 93、96 - 96
照相机连接到打印机时未显示 PictBridge 画面。	使用某些兼容 PictBridge 的打印机时，如果 计算机充电 选项选择了 自动 ，可能不会显示 PictBridge 画面，并可能无法打印图像。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，然后重新将照相机连接到打印机。	92、  71
要打印的图像不显示。	- 存储卡中没有图像。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的图像。	20 21
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使从兼容 PictBridge 的打印机打印，也无法使用照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 - 打印机不支持照相机指定的纸型。 - 打印机自动选择纸型。	 16、  18 -

技术规格

尼康COOLPIX P530数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1605万
影像传感器	6.2×4.6 mm (1/2.3英寸型)CMOS (互补性金属氧化物半导体器件); 总像素数约1676万
镜头	42倍光学变焦, 尼克尔镜头
焦距	4.3-180 mm (视角相当于35mm[135]格式的24-1,000 mm镜头的视角)
f值	f/3-5.9
组成	10组14片 (4枚ED镜片组件)
数字变焦放大倍率	最高4倍 (视角相当于35mm[135]格式的约4,000 mm镜头的视角)
减震	镜头位移
动态模糊减轻	动态侦测 (静态照片)
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]: 约50 cm到无穷远, [远摄端]: 约2.0 m到无穷远 • 微距特写模式: 约1 cm (在广角变焦位置) 到无穷远 (所有距离均从镜头前表面中央开始测量)
对焦区域选择	目标搜索AF、脸部优先、手动 (点)、手动 (标准)、手动 (宽)、对象跟踪
取景器	电子取景器、0.5 cm (约0.2英寸), 相当于约20万画点的LCD取景器、带屈光度调节功能 (-4至+4m ⁻¹)
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约100%, 垂直约100% (与实际照片相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约100%, 垂直约100% (与实际照片相比)
显示屏	7.5 cm (约3英寸)、约92万画点、具有防反射涂层和5个级别亮度调节的宽视角TFT LCD显示屏
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约100%, 垂直约100% (与实际照片相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约100%, 垂直约100% (与实际照片相比)

存储	
介质	内存 (约56 MB) SD/SDHC/SDXC存储卡
可以记录的图像数量 (图像品质: Normal, 图像尺寸: 16M [4608 × 3456])	• 内存: 约10张图像 • SDHC 存储卡(8 GB): 约1600张图像 (请注意, 由于JPEG压缩的特性, 即使使用容量相同的存储卡与相同的图像品质和图像尺寸设定, 可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外, 可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。)
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片: JPEG 声音文件 (语音留言): WAV 动画: MOV (视频: H.264/MPEG-4 AVC; 音频: LPCM立体声)
图像尺寸 (像素)	• 16 M 4608×3456 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 12M 4608×2592 • 16:9 2M 1920×1080 • 3:2 4608×3072 • 1:1 3456×3456
ISO感光度 (标准输出灵敏度)	• ISO 100 - 1600 • ISO 3200、6400 (在使用 P、S、A 或 M 模式时可用) • Hi 1 (相当于 ISO 12800) (在使用特殊效果模式中的高 ISO 单色时可用)
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光或点测光
曝光控制	带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动、可以进行曝光包围、可以进行曝光补偿 (-2.0到+2.0 EV, 步长为1/3 EV)
快门	机械和CMOS电子快门
速度	• 1/4000 * - 1 秒 • 1/4000 * - 15 秒 (当在 M 模式中 ISO 感光度为 100 时) * 当光圈值设定在f/6.6 - f/8.3之间时 (广角端)。
光圈	电子控制6叶片光圈
范围	10档, 步长为1/3 EV (广角端) (A 、 M 模式)
自拍	可以选择10秒或2秒

内置闪光灯	
范围（近似值） （ISO感光度：自动）	[广角端]: 0.5 - 8.0 m [远摄端]: 1.5 - 4.5 m
闪光控制	TTL 自动闪光带监控预闪
闪光曝光补偿	在-2至+2 EV范围内，步长为1/3 EV
接口	相当于高速USB
数据传送协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL
HDMI输出	可以选择自动、480p、720p或1080i
I/O端子	• 音频/视频输出；数码 I/O (USB) • HDMI 迷你接口（C 型）（HDMI 输出）
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、保加利亚语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	• 一块锂离子可充电电池 EN-EL5（附送） • 电源适配器 EH-62A（另购）
充电时间	约4小时10分钟（当使用EH-70PCH/EH-70P可充电电源适配器并且电量耗尽时）
电池持久力 ¹	
静态照片	约240张（使用EN-EL5时）
记录动画时 （录制时的实际 电池持久力） ²	约1小时（使用EN-EL5时）
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸 （宽×高×厚）	约122.8×84.1×98.2 mm （不包括突出部分）
重量	约494 g（包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0°C - 40°C
湿度	85%或以下（不结露）

- 除非另有说明，否则以上所有数据均是假定使用1块充满电的电池，在相机影像器材工业协会(CIPA)指定的周围温度 $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$ 时测试所得的结果。
- ¹ 电池持久力可能会因使用情况（如拍摄间隔或显示菜单和图像的时间长短）而异。
- ² 单个动画文件不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在达到此限制之前结束。

锂离子可充电电池EN-EL5

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V，1100 mAh
操作温度	0°C - 40°C
尺寸（宽×高×厚）	约36×54×8 mm
重量	约30 g

可充电电源适配器EH-70PCH*/EH-70P

* 适用于中华人民共和国

额定输入	交流100 - 240 V，50/60 Hz，0.07 - 0.044 A
额定输出	直流5.0 V，550 mA
操作温度	0°C - 40°C
尺寸（宽×高×厚）	约55×22×54 mm（不包括插头适配器）
重量	约47 g（不包括插头适配器）

✓ 技术规格

本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

AVC Patent Portfolio License

本产品 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”），和/或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请访问 <http://www.mpegla.com>。

FreeType 许可证 (FreeType2)

本软件部分版权所有 © 2012 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>)。保留所有权利。

MIT 许可证 (HarfBuzz)

本软件部分版权所有 © 2014 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。
保留所有权利。

商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和／或其它国家的注册商标或商标。
- Mac、OS X、iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

HDMI

- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

索引

- 符号
- Fn**按钮 4
- Q**变焦播放 80
- 播放按钮 4、32、89
- MENU**菜单按钮
..... 9、68、82、89、91
- SCENE**场景模式 36
- P**程序自动模式
..... 48、50
- U**的专用菜单 53
- 动画模式 85
- 对焦模式 55、61
- 风景模式 38
- Fn**功能按钮 4
- W**（广角） 29
- A**光圈优先自动模式
..... 48、50
- S**快门优先自动模式
..... 48、50
- 删除按钮
..... 33、90、6、52
- 闪光灯弹出控制 56
- 闪光模式 55、56
- M**手动模式 48、50
- 缩略图显示 81
- EFFECTS**特殊效果模式 46
- 显示屏按钮 8
- 夜间人像 38
- 夜景 37
- 应用选择按钮 5
- U**（用户设定）模式 53
- T**（远摄） 29
- 自动模式 26、35
- 自拍/笑脸定时器
..... 55、59、60
- .JPG 80
- .MOV 80
- .WAV 80
- 数字**
- 16幅连拍 34
- A**
- AF辅助 91、66
- AF区域模式
..... 69、71、39
- 按键音 67
- B**
- BSS 41、34
- 白平衡 71、29
- 半按 4、30、31
- 保存用户设定 54
- 饱和度 26
- 保护 82、51
- 曝光补偿 55、65
- 曝光模式 48

编辑动画.....	20	存储卡.....	20、21
编辑静止图像.....	7	存储卡插槽.....	20
变焦.....	29	D	
变焦播放.....	80	D-Lighting.....	82、 8
变焦记忆.....	70、 46	DPOF打印.....	19
变焦控制.....	4、29	DSCN.....	80
标识.....	80	打印	
播放.....	32、89、 52	 15、 16、 18	
播放菜单.....	82	打印机.....	93、 15
播放动画.....	89	打印日期.....	91、 64
播放模式.....	32	打印指令.....	82、 48
博物馆 	41	打印指令日期选项....	49
补充闪光.....	57	单次AF	
C		 69、89、 42、 58	
COOLPIX优化校准		单张拍摄.....	69、 33
.....	68、 24	低色调.....	46
COOLPIX自定义优化校准		电池.....	16、 18
.....	28	电池舱/存储卡插槽盖	
裁切.....	80、 12		16、20
测光.....	71、 32	电池电量指示.....	22
查看/隐藏取景网格.....	13	电视机.....	93、 13
查看网格.....	25	电视设定.....	92、 70
场景模式.....	36	电源.....	22、24
场景自动选择器 	39	电源开关/电源指示灯.....	1
程序自动模式.....	48、50	电源适配器.....	93、 81
充电器.....	19、 81	动画菜单.....	89、 55
重置文件编号.....	92、 72	动画长度.....	86
重置用户设定.....	54	动画录制.....	85
宠物像 	44	动画录制剩余时间.....	85

- 动画模式..... 85
- 动画选项..... 89、55
- 动态D-Lighting... 69、43
- 动态缩放..... 29
- 动态侦测..... 91、66
- 对比度..... 26
- 对焦
 - 30、76、87、39、42、58
- 对焦模式..... 55、61
- 对焦区域
 - ... 13、30、44、76、39
- 对焦锁定..... 79
- 对焦指示..... 12、30
- 对象跟踪... 40、41
- 多重曝光..... 70、44
- 多重选择器..... 3、5、55
- E**
 - Eye-Fi上传..... 92、74
- F**
 - Fn按钮设定..... 71
 - FSCN..... 80
- 防红眼..... 57、58
- 复制..... 83、53
- G**
 - 高动态范围..... 42
 - 高对比单色..... 46
 - 高ISO单色..... 47
 - 高色调..... 46
- 高速连拍..... 33
- 格式化..... 20、91、69
- 格式化存储卡
 - 20、91、69
- 格式化内存..... 91、69
- 固件版本..... 92、75
- 观鸟 ..... 45
- 广角..... 29
- 光圈优先自动模式... 48、50
- 光圈值..... 48
- 光学变焦..... 29
- H**
 - HDMI..... 70
 - HDMI迷你接口..... 13
 - HDMI设备控制..... 70
 - HS动画..... 56、57
 - 黑白复制 ..... 41
 - 后帘同步..... 57
 - 怀旧棕褐..... 46
 - 幻灯播放..... 82、50
 - 欢迎画面..... 91、59
- I**
 - ISO感光度... 69、71、37
- J**
 - 计算机..... 94、96
 - 计算机充电..... 92、71
 - 间隔定时拍摄
 - 34、35
 - 简易全景 ..... 43、2

减震..... 71、91、65
 降噪滤波器..... 69、43
 焦距..... 46、16
 近摄..... 40
 镜头..... 6、16
K
 可充电电池..... 18
 可充电电源适配器
 18、19
 可选颜色..... 47
 快动作动画
 56、57
 快门释放按钮
 4、6、30、31
 快门速度..... 48、52
 快门音..... 67
 快门优先自动模式... 48、50
 快速调整..... 26
 快速润饰..... 82、8
 扩展名..... 80
L
 锂离子可充电电池
 16、19
 脸部优先..... 39
 脸部侦测..... 77
 连拍..... 69、71、33
 连拍组... 34、5、53
 连拍组显示选项
 83、54

亮度..... 91、62
 另购配件..... 81
 滤镜效果
 82、10、26
 轮廓增强..... 92、75
M
 M曝光预览..... 70、47
 麦克风..... 85、52
 慢动作动画
 56、57
 慢同步..... 57
 模式拨盘..... 26
 目标搜索AF..... 76、40
N
 内存容量..... 22、85
 内存指示..... 22
 逆光..... 42
P
 PictBridge..... 94、15
 拍摄..... 26
 拍摄菜单..... 68、22
 拍摄模式..... 26、27
 拍摄信息..... 11
 皮肤柔和..... 78、82、9
 曝光包围..... 69、38
Q
 启动变焦位置... 70、47
 切换Av/Tv选择... 92、72
 屈光度调节控制器..... 8

取景器.....	8、28、 	6	食物 	41
全部重设.....	92、 	75	手带.....	 81
全屏播放... 14、32、80、81			手动对焦.....	62、63
全时AF			手动模式.....	48、50
... 69、89、 	42、 	58	手动预设.....	 31
R			数字变焦... 29、91、 	67
RSCN.....		80	缩略图显示.....	81
日历显示.....		81	I	
日期和时间			特殊效果模式.....	46
..... 24、91、 	60		提取静止图像.....	 21
柔和.....		46	调色.....	 27
S			图像尺寸.....	71、  23
SSCN.....		80	图像复制.....	83、  53
色调等级.....		15	图像品质.....	71、  22
色调等级信息.....		15	图像锐化.....	 26
色温.....		30	图像选择画面.....	84
删除			W	
..... 33、90、 	6、 	52	ViewNX 2.....	95
闪光灯.....		55、56	USB／音频／视频输出接口	
闪光模式.....		55、56	 93、96、 	13、  15
闪光曝光补偿... 69、 	42		USB连接线	
设定菜单.....	91、 	59	 94、96、 	15
声音设定.....	91、 	67	微距特写.....	62
剩余可拍摄张数			文件名.....	 80
..... 22、 	22		无法同时使用的功能.....	72
时差.....		61	无穷远.....	62
时区.....	24、 	61		
时区和日期				
..... 24、91、 	60			

X

- 夏令时..... 24、61
 - 显示屏..... 11、6
 - 显示屏设定..... 91、62
 - 笑脸定时器..... 55、60
 - 小图片..... 82、11
 - 选择关键照片... 83、54
 - 选择图像..... 84
 - 旋转式多重选择器
..... 3、5、55
 - 旋转图像..... 82、51
- ## Y
- 烟花表演..... 41
 - 宴会/室内..... 40
 - 音量..... 89、52
 - 音频/视频线... 94、13
 - 用户设定模式..... 53
 - 油画..... 46
 - 优化校准..... 71、24
 - 预拍摄缓存
..... 33、35
 - 语言/Language
..... 92、69
 - 语音留言..... 82、52
 - 远摄..... 29
 - 月亮..... 45
 - 运动..... 39

Z

- 在标签之间切换..... 10
- 眨眼警告..... 92、73
- 照片信息..... 91、62
- 照相机背带孔..... 7
- 直方图
..... 15、65、91、62
- 直接打印..... 94、15
- 指令拨盘..... 3、5、48
- 自定义优化校准..... 28
- 自动带防红眼..... 57、58
- 自动对焦..... 69
- 自动对焦
..... 62、78、89、42、
58
- 自动对焦模式..... 69
- 自动对焦模式
..... 62、89、42、58
- 自动关闭... 23、91、68
- 自动闪光..... 57
- 自拍..... 55、59
- 自拍指示灯..... 59、60
- 最佳拍摄选择器
..... 41、34
- 最小快门速度..... 37

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2014 年 6 月 1 日

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation

FX4F01(15)
6MN49015-01▲